

انفراج سوري فلسطيني
تكرت مصادر فلسطينية ان
مسؤولا فلسطينيا يلزم في حركة
فتح ، سيقيم بزيارة الى دمشق
خلال الاسابيع القادمة بعد ان
نجحت وسامته قامت بها الجزائر
ونول عربية اخرى لاعادة الحوار
بين سوريا وفتح .

نفى عراقي
نفى العراق اتهام صحيفة نشرت ان
القوات السودانية حصلت على اسلحة
كيمياوية من العراق لاستخدامها ضد
التمرد في جنوب السودان .
ونسبت وكالة الانباء العراقية الى
مصدر مسئول قوله انه لا صحة
اطلاقا للخبر الذي اوردته (الحقيقة)
الاسبوعية المصرية الناطقة باسم
حزب الاحرار المصري .

قيود على تحركات نفيري
تكرت اشياء صحفية نشرت في
القاهرة أمس ان الحكومة المصرية
اتخذت عدة اجراءات لمنع الرئيس
السوداني المخلوع جعفر نميري
من السفر خارج مصر .
والا اتصالا ببلاده عن عقد لقاءات
ذات طابع سياسي .
وقالت صحيفة «السوفد»
المعروفة ان هذه الاجراءات تشمل
ايضا منع نميري من الادلاء
بتصريحات صحفية والحد من
تحركاته واتصالاته داخل وخارج
مصر .

ضحايا تطرف الشيخ
قتل المشرقيون الشيخ اربعة افراد
اس من بينهم ثلاثة يتيمون الى اسرة
واحدة .
وتقول وكالة رويترز ان
الطرفين اتفقوا على ان
الهدنة في سوتير بمنطقة باتالا
واطفا النار بين من في سوتير
الاسرة وتحت واحد بانه قتل على
الفرد .
وفي منطقة فارديكوت اطلق
الطرفون السخ اس النار على
احد افراد فارديكوت قتلا .

ثقب في ظهر
طائرة ركاب امريكية
قامت طائرة بوينغ ٧٧٧ تابعة
لشركة ايسنر ايرلاينز اس الانتين
بهبوط اضطراري في تشاراستون
فيريديا الغربية اثر ثقب في
ميكها أدى الى هبوط الضغط المادي
داخل الطائرة على ارتفاع ١٠ آلاف
متر .
واناد الناطق باسم الشرطة في
الحار انها حثت دون عقبات وان
احدا من ركابها المات والعشرة لم
يصب بجروح ، ووضح ان الثقب
الذي ظهر على الجانب اليمين للطائرة
بالقرب من ذيلها كان بطول ٤٥ سنتم
وعرض ٢٠ سنتم .

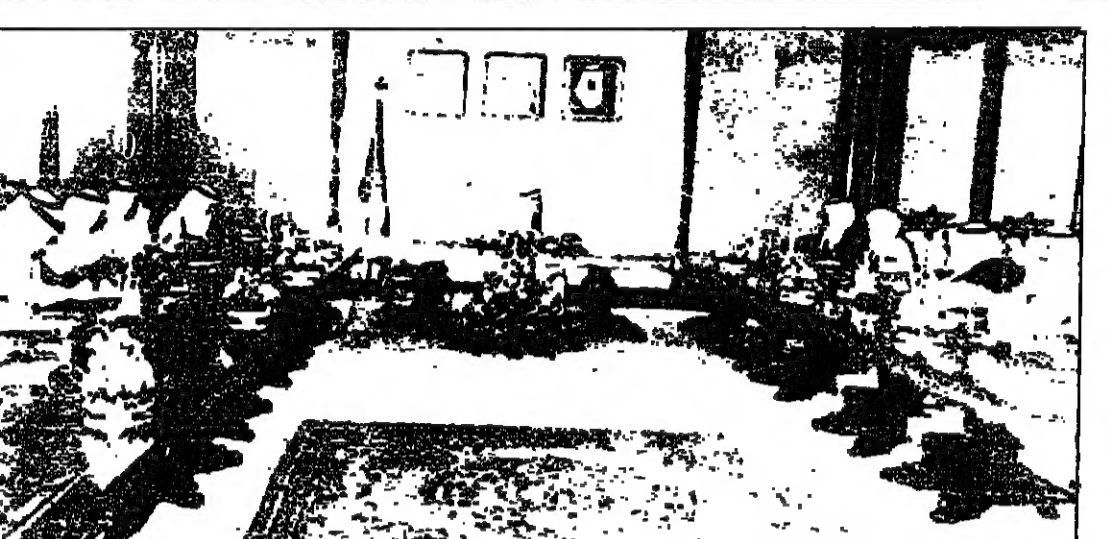
الاقتصاد
● اتحاد الغرف الخلية يشيد
بالاجازات الضخمة التي حققتها
الملكة في القطاع الزراعي
السياسية
● اكبتت تمهيد بهزيمة الشيوعيين
وتحجيم اعدائهم

بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين خلال دراسة مشروع الميزانية الجديدة

لاتعديل في النفقات التي تخص المواطنين مباشرة

مهاديق التنمية العقارية والزراعية والصناعية تواصل أداء خدماتها

استمرار صرف مكافآت الطلاب والإعانات التي تقدمها الدولة للمزارعين وغيرهم



والبحرين بقيادة اخيه صاحب السمو امير
دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال
خليفة ما اسمهم بذكر كبير في نجاح اعمال
المؤتمر وبلغ غاياته المرجوة .
واضاف وزير الاعلام يقول
بعد ذلك واصل مجلس الوزراء دراسة
مشروع ميزانية الدولة للعام المالي القادم
١٤١٠/١٤٠٩ هـ .. وقد خصصت جلسة
يومية (امس) لاستكمال دراسة الخطوط

الدعم - واس -
راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة
التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين للسابع عشر من شهر
جمادى الأولى لعام ١٤٠٩ هـ في قصر العزيزية بمدينة الدمام بالمنطقة
الشرقية .

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام
الاستاذ علي الشاذلي لوكالة الانباء
السعودية : لقد استهل خادم الحرمين
الشريفين جلسة اليوم (امس) بحديث
شامل اطلع خلاله المجلس على طبيعة
المباني التي جرت خلال اجتماعات
المجلس الامل لجلسات التعاون لدول الخليج
العربية في دورته التاسعة التي عقدت
الاسبوع الماضي في دولة البحرين الشقيقة
والتي اسفرت عنها القرارات الملزمة .
وقال حفظه الله : لقد حققت القمة
البحرانية والتابعة تسعة نجاحا كبيرا في
المباني والقرارات وخلاصة ما يتعلق منها
بمواضيع انتاج البترول حيث تخلطت
وجهات النظر على جميع الموضوعات
المطروحة للبحث في مختلف مجالات
التعاون القائم بين دول المجلس وان الفضل
يؤيد في ذلك ان توقيع اء من قبل ثم الى
عقدت محادثات مع الملك حسين حول
المستجدات والقضايا الفلسطينية
والعربية والدولية .



تكرت لخدمات الحرمين الشريفين وسو
ولي العهد من الرئيس التتازاني

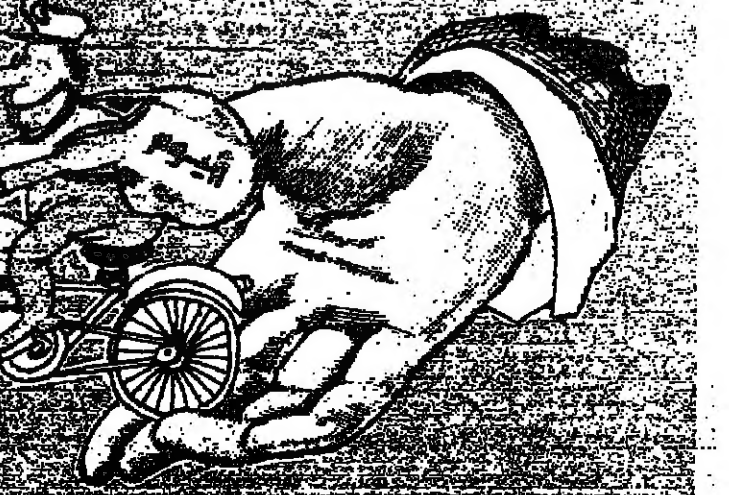
الرياض - واس -
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله
برقية شكر جارية من فخامة الرئيس علي حسن مويهي رئيس جمهورية تنزانيا
المتحدة ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله له بمناسبة الذكرى السابعة
والعشرين لاستقلال بلاده . وقد اعرب فخامة الرئيس التتازاني في برقيته عن
شكره وتقديره لخدمات الحرمين الشريفين على ما تشتمل عليه برقيته من التهانئ
والاحياء الصالحة . وقال فخامته ان تنزانيا تسمى دائما لتقوية روابط العلاقات
الاخوية القائمة بين بلدينا . متحيا لخادم الحرمين الشريفين موفور الصحة
والسعادة .
كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية شكر جارية من فخامة
الرئيس علي حسن مويهي رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة ردا على البرقية التي
بعثها سمو ولي العهد لفخامته بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لاستقلال
بلادها .
واعرب الرئيس التتازاني في برقيته عن شكره لسمو ولي العهد على ما عبر عنه
في برقيته من تهانئ واحياء صالحة وقال ان تنزانيا تسمى دائما من اجل تقوية
العلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا متمنيا لسمو موفور الصحة .

خادم الحرمين يتكر د.العدل والمشاركين
في ندوة استخدام المواد البلاستيكية

الرياض - واس -
كانت لخدمة الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله
عن شكره معالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح المحلل
بالوكالة المشاركون في ندوة (استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التربة
والتغليف في المملكة) المنعقدة في مدينة ينبع الصناعية يوم ١٤٠٩/٥/٨ هـ
على ما عبروا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة .
جاء ذلك في برقية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين معالي الدكتور صالح
الحلل ردا على البرقية التي بعثها لخادم الحرمين الشريفين بعد انتهاء اعمال
الندوة .
كما عبره الله في برقيته عن تقديره للجهد الطيب من اجل التعرف على
القدام ردا على البرقية التي بعثها لخادم الحرمين الشريفين بعد انتهاء اعمال
والتغليف وسبل تمهيتها متمنيا للجميع التوفيق .



إذ تحرص على استقرار وصول أعداد الجيدة
إلى المشتركين من مصالح حكومية
وشركات ومؤسسات وبها في الاخوة
القراء دون انقطاع ..
لتأمل من الجميع سرعة موافاتها بتعميدات
التجديد للسنة المالية الجديدة شاكرا تجاوزهم .
الادارة العامة لدار اليوم



أمير الشرقية يفتح الدورة الثانية الخاصة بالمرحلة الاستيعابية والقبض والحجز

سمو يؤكد الحرية الشخصية حق مشروع للفرد في المجتمع



لما كان مجلس التعاون قد قطع اشواطاً بعيدة على المستوى الإقليمي في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والصناعية فإن ذلك مبعثه اقتناع قادته وشعوبه بأن هذا امر طبيعي إذ أن ارتباطاته الدينية والاخوية إنما تمثل الركائز الأساسية لآلية ارتباطات أخرى ولأننا من هذا المنطلق نؤتي خدمة شعوبنا وتحقيق المزيد من الأمن والرخاء والاستقرار لها في ظل تمسكنا الدائم بكتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وتطلعاتنا التي توفيق عناصر القوة والدعم لأوطاننا.

النسابة: تصريح صحفي لخدم الحرمين الشريفين بمناسبة انعقاد القمة التاسعة لدول مجلس التعاون بالأمانة.

الدمام - عبدالله الغفري :
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بقلعة الاحتفالات الكبرى بإدارة المنطقة الشرقية صباح أمس الدورة الثانية الخاصة بالمرحلة الاستيعابية والقبض والحجز والتي تنظمها إدارة المنطقة الشرقية ويشارك فيها مديرو الشرطة والسجون والحقوق المدنية والمعنون بتطبيق اللائحة وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الدورة بكلمة قال فيها يسرني أن أرحب بكم في هذه الدورة الهامة نظراً لارتباطها بجانب مهم من حياة المواطن والمقيم على حد سواء ألا وهي الحرية الشخصية، في إطار ما كتبه الشرية الإسلامية الفراء وقال: كلنا يعلم أنه منذ أن أفيض الله لهذه البلاد مؤسس كينها الكبير الملك عبدالعزيز رحمه الله والذي أرسى قواعد حكمه العدل على تعليم شرع الله الحنيف حتى أصبحت بلادنا بجمد الله وعمره واحة أمن وإزالة الظلال وموطناً للرخاء والأزدهار ومضرب الأمثل في كافة المصورة.

وقد سار على هذا النهج القويم من بعده أبناء البررة وهنحن اليوم نعيش في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حياة هائلة مطمئنة ونشهد كل يوم حدثاً تنوياً يسجله التاريخ في صفحاته الخشنة بمداد من نور الله الشكر والمنة.

وأضاف سموه قائلًا: إن الحرية الشخصية حق مشروع للفرد في المجتمع وقد أولاه الشرية الإسلامية السجاء عناية خاصة فنهت عن حبس الشخص وتوقيفه إلا بيسوغ مشروع وجاءت الأنظمة والتشريعات على هدي من ذلك وصدرت لائحة الاستيعاب



الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية يفتتح الدورة الثانية الخاصة بالمرحلة الاستيعابية والقبض والحجز

والتوقيف شريطة في مواعيد وفقراتها قواعد وأسس يتعين على المختصين مراعاتها عند مباشرتهم لإعمالهم وجعلت الخروج عن ذلك مخالفة تستوجب المساءلة وأعطت الموقوف حقاً في مناقشة أسباب توقيفه وبحث تظلمه ورد مظالمه وهذا منطق العدالة والمساواة وقد كانت هذه اللائحة في صورتها التي خرجت بها مرشداً ومعيناً للمختصين على تأدية واجبه على منهج واضح وسليم.

وقال سموه في ختام كلمته انكم وأنتم اليوم تجتمعون لبحث ومناقشة الآراء والمقترحات التي ظهرت من خلال التطبيق العملي لهذه اللائحة بغية تحسين مستوى الأداء والارتقاء إلى الأفضل أجدوا فرصة ومناسبة للتذكير بنقطة مهمة وهي أن تكون مخالفة الله نصب عيننا وأن نحاسب أنفسنا في كل ما نخطوه وأن نراعي الأمثلة فيما أولئك البنا من أعمال ونحرص عليها دونما تصف أو تجاوز.

وختماً آمين لكم ولهداة الدعوة التوفيق والتجاح.

وبعد ذلك ألقى سعادة الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل لمرارة المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي أمير المنطقة



للتنسيق أو أخذ بها في الحساب لما ظهرت بعض الجوانب السلبية في التطبيق سواء من ناحية مديعة قضايا الموقوفين أو مراقبة سلطة التحقيق ولا يكون هذا أن أشير إلى أنها سلاح نظمي إن استند عليها في تصرفه أن يفرض أن لا يقبل أي تصرف إلا بموجبها. بحيث لا يوقف أي شخص إلا بموجب اللائحة ولا يطلق سراحه ولا يستمر في أياف إلا بموجبها.

هذه بعض الجوانب التي تطرقت لها وتظلماتها اللائحة التي تعد مظهراً حضارياً في العمل والعمل الجنائي.

وتستمر الدورة لمدة يومين حيث ستناقش خلالها اللائحة الجديدة كما سيتم اللقاء العديد من المحاضرات حول لائحة الاستيعاب والقبض والحجز ومن ثم تصدر التوصيات اللازمة لعرضها على صاحب السمو أمير المنطقة الشرقية.

طلاب من جامعة الملك فهد يزورون مقام الماتف بالدمام

الدمام - علي الخواهر :
قام صباح أمس الأول الأحد مجموعة من طلاب قسم الهندسة الكهربائية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالذهاب لزيارة ليعض مراقق الاتصالات السعودية بالدمام.

وقد شملت الزيارة التي جاءت ضمن برامج الزيارات العلمية التي تنظمها الجامعة للطلاب في مختلف التخصصات قسم الدمام رقم ٢ بحي الاتصالات حيث تعرف الطلاب على أنواع المقسم الفنية العاملة لدى الاتصالات السعودية والأجهزة والمعدات الفنية العاملة والمساعدة بالمقسم. كما شملت الزيارة مركز الصيانة الإقليمي للمقسم العاملة بالمنطقة الشرقية والذي يقوم بمتابعة أعطال المقسم بمختلف أنواعها: وقد تجول الطلاب في المركز واستمعوا إلى شرح عن طبيعة عمل المركز والأجهزة الإلكترونية العاملة فيه وبعد ذلك قام الطلاب بجولة داخل قسم الهاتف الواقع في مجمع الاتصالات السكنية والملاصقة والذي يطلق عليه اسم مقسم الدمام تي سي سي حيث تعرفوا على محتويات المقسم وطبيعة العمل فيه.

مركز النشاط المدرسي بالرياض يختتم دورته الرابعة عشرة

الرياض - محمد الجحفي :
بحضور مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز بن عبد الرحمن الثقفيان أقيم مركز النشاط المدرسي الدائم بالرياض حلاً بمناسبة اختتام الدورة الرابعة عشرة من دورات المركز حيث تلقى الخريجون التدريب على الحاسب الآلي واللغة الإنجليزية والكهرباء والميكانيكا.

وقد بدأ الحفل بقرآن الكريم ثم تحدث مدير المركز الأستاذ عبيدة الهويهي فأوضح بإيجاز ما يقمه المركز للطلاب من أجل ملء وقت الفراغ وتقديم البرامج التي تعود عليهم بالنفع والفائدة.

وقال أن هذا المركز الذي يعتبر الوحيد بمنطقة يفتخر بخطة جيدة لخدمة الشباب وصقل قدراتهم ومواهبهم.

وأضاف: لقد استطاع المركز أن يهيئ المناخ التربوي الجيد لطلاب المدارس بالرياض.. وقد أثنى الهويهي في ختام كلمته على الجهود التي تقدمها

منوها بالدعم السعودي للاردن

مدير الأوقاف الأردني يرحب بالانفتاح المتصور

عمان - واس :
أعرب الأمين العام لوزارة الأوقاف الأردنية الدكتور أحمد هليل عن شكر الأردن وتقديره للدعم المتواصل الذي تقدمه المملكة للاردن بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقال الدكتور هليل في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن الدعم السعودي له أكبر الأثر في تعزيز القدرة الذاتية للاردن للتصدي للأخطار والتحديات وفي مقمتهما الخطر الصهيوني.

وأثنى المسؤول الأردني على الدور الرائد الذي تقوم به المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين في رعاية الأمن والتنمية وتوفير الخدمات لراعية حاجج بيت الله الحرام مشيراً إلى أن ما تقوم به المملكة في هذا المجال من جهود إيجابية هو محل تقدير من جميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.

وأعرب كذلك عن الدور الإيجابي المتميز الذي تقوم به المملكة في دعم وموازنة المسلمين في شتى بقاع الأرض.

وأوضح أن المملكة تقدم خدمة جمه لكتاب الله الكريم طباعة وترجمة وتوزيعاً وكذلك إقامة العديد من دور القرآن الكريم والمراكز الإسلامية في مختلف الدول لخدمة الإسلام والمسلمين.

وقال الأمين العام لوزارة الأوقاف الأردنية أن الزيارة التي يقوم بها معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع للاردن حالياً تأتي ترجمة عملية للعلاقات الأخوية المتميزة القائمة بين البلدين الشقيقين والتعاون في مجالات الحج والوعدة والارشاد والدعوة الإسلامية.

أمير الإحصاء يري الندوة الثانية لمكافحة العمى



الإحصاء - ملحد بدران :
افتتح صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الإحصاء مساء اليوم الندوة الثانية لمكافحة العمى تحت عنوان «الأخطار المهددة للعمى» للماء الأبيض» التي تقيّمها المديرية العامة للشؤون الصحية في المنطقة الشرقية.

ويبدأ حفل الافتتاح للقرآن الكريم وكلمة الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير الإحصاء وكلمة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد الصقر ورئيس لجنة مكافحة العمى بالشرقية وكلمة الأستاذ محمد حسن أيوب مدير الشؤون الصحية بالإحصاء.

وتبدأ فعاليات الندوة يوم الخميس الساعة الثامنة صباحاً بقاعة محاضرات مستشفى الملك فهد بالهيفو بحضور معالي الجمعية العربية السعودية للعين ولجنة مكافحة العمى بالشرقية.

ويقدم عدد من المحاضرين لأطباء العيون لهذه الندوة حوالي ٢٥٠ طبيباً من جميع أنحاء المملكة والمنطقة الشرقية ويتحدث في الندوة فريق من العلماء والباحثين المختصين بأمراض العيون من داخل المملكة وخارجها من بنجلاديش والاردن والهند ومصر

أمير الإحصاء يري حفل تكريم الطلبة المتفوقين

والجوائز الممنوعة من وزارة المعارف ضمن نهجها المعتمد لتشجيع الطلاب المتفوقين ليكونوا قدوة للآخرين.

وقال أن التعليم بالإحصاء يحظى برعاية ودعم الحكومة الرشيدة وكذلك من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير المنطقة الشرقية حيث خصص جائزة سنوية للطلاب المتفوقين وحقق سمو الإحصاء مراكز متميزة للفوز بجائزة سموه للعام الحالي.. كما أن سمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي يحرص على المشاركة في جميع مناسباتنا التعليمية ويتبع مسيرتنا.

وأشاد سعادته باهتمام معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر والمسؤولين بالوزارة وحرصهم وجهدهم الدائم لتطوير المسيرة التعليمية والارتقاء بها إلى الأفضل دائماً.

برامج ومشروعات لرعاية الأمومة ننشأها مركز الخدمة بالتنظي

برعاية الأمومة :
صرح بذلك لـ اليوم، مدير المركز الأستاذ منصور عبدالله هلال وأوضح أن البرامج والمشروعات المنفذة شملت برامج اللواتي الفنية والإالة الكلية ونفدي الأطفال ورعاية الطفل الرضيع وتنمية المهارات للأطفال وتنظيم برنامج المهارات الفنية السابقة رياض الأطفال ومعرض الطفل ومكتبة الطفل والرحلات والزيارات وبرامج التوعية والارشاد ومسابقة ثقافية للأطفال ومسابقة ثقافية للطلقات والسيدات كما اشتملت البرامج المنفذة كذلك على برامج رعاية الطفولة لعام ١٤٠٨ هـ ودورة اللغة الإنجليزية.

وأشاد هلال أن ان إجمالي تكاليف هذه البرامج والمشروعات بلغ ١٤٠١٢ ريالاً واستفاد منها ١٣٩٨ مستفيداً استفادة مباشرة و ٧٢٦ مستفيداً استفادة غير مباشرة.

وأضاف مدير المركز أن القسم النسائي نفذ خلال نفس الفترة عدداً من البرامج والمشروعات الفنية النسوية بلغت جملة تكاليفها ٧٥٢٨٠ ريالاً واستفاد منها ١١٢ شخصاً استفادة مباشرة مشيراً إلى أن البرامج والمشروعات المنفذة تضمنت الصناعات البسيطة والصناعات اليدوية والإسر المنجدة والتفصيل والخياطة والتطريز الآلي واليدوي.



ترقية ٧ موظفين بإدارة عسير

إبها - مكتب اليوم :
تم ترقية علي بن منصور أبو سبعة بإدارة التفقيش بسعير إلى الدرجة الرابعة المرتبة السابعة.. وطارق بن محمد القسطنطي بإدارة تنفيذ إلى الدرجة الثانية المرتبة السابعة.. وسعد بن علي القسطنطي بإدارة المشتريات إلى الدرجة السابعة المرتبة السابعة.. ومحمد بن علي بن محمد رئيس قسم المالية بمركز الاتصالات إلى الدرجة الرابعة المرتبة السابعة.. ومحمد بن صالح بإدارة الشعب إلى الدرجة الثالثة المرتبة السابعة.. وطرايع بن عبيد بن طرايع البحث القسطنطي بإدارة العامة إلى الدرجة الثالثة المرتبة السابعة.. ولصالح بن إبراهيم العلمي بإدارة النسخ إلى الدرجة الثانية المرتبة السابعة.

شكر وتقدير

يتقدم البنك السعودي البريطاني بالشكر إلى جميع المكتتبين بأسهمه الجديدة والتي انتهت فترة الإكتتاب بها في ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ / ١٢ / ١٩٨٨ م.

كما يسر البنك أن يعلمكم بأن قيمة الإكتتاب قد فاقت بحداً كبير قيمة الأسهم المطروحة وهذا يدل على الثقة المتزايدة للمواطنين بمستقبل البنك السعودي البريطاني. كما يؤكد التزام البنك بالتقدم المتواصل في مجال التكنولوجيا المصرفية والخدمات المتطورة.

مع تسميات إدارة ..

البنك السعودي البريطاني

The Saudi British Bank

البنك السعودي البريطاني

الإدارة العامة ت: ٤٠٦٧٧ ف: ٤٠٦٢٩٩ ص.ب ٩٠٨٤ الرياض ١١٥١٣

الأمير سلمان يترأس الاجتماع الأول للهيئة العليا لتطوير الرياض

الهيئة تتطلع على استراتيجية التطوير الاقتصادي ومحاور النمو ومجالات الاستثمار المتاحة

الخطط والتوصيات الخاصة به وأقرت ان يكون أحد المشاريع التطويرية الخاصة بها.

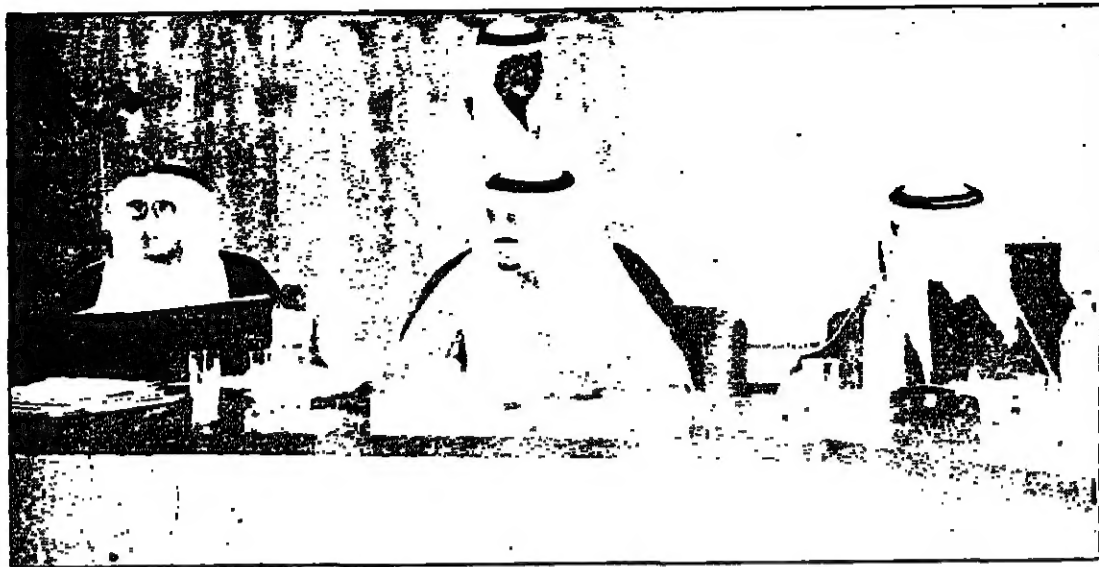
وقد أطلعت الهيئة أيضاً على التقرير المعد من المركز عن تطوير سير العمل في أعمال تخطيط وتصميم مشروع منتهز الشراكة البري والتي اكتسبت مؤخرًا واتخذت القرارات اللازمة الخاصة بذلك.

وقد قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بعد ان أدى صلاة العشاء ومراطوه في المسجد الكبير بالحي الدينامي قلم بجولة على المركز الثقافي والاجتماعي في حي السفارات الذي أشرته الهيئة على أنشطته وفق أحدث طراز.

وقد استمع سموه الى شرح من الدكتور محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ عن هذا المركز الذي يضم قاعة للاحتفالات وقاعة للمحاضرات مجهزة بأحدث تجهيزات.

وأشار عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ورئيس مركز المشاريع والتخطيط الى ان الهيئة أطلقت على المركز اسم الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وتحتفظ بالمرحلة الأولى من البرنامج التطويري التي بدأ في ذلك إدارة وتنفيذ وصيانة المنشآت والمرافق العامة التي اكتملت انشائها.

وأطلعت الهيئة كذلك على عرض من المركز عن تطور سير العمل في المرحلة الثالثة من برنامج تطوير منطقة قصر الحكم اشتمل على الوضع الراهن للمنطقة التي تشهدها هذه المرحلة إضافة الى خطة ومنهج تطوير هذه المنطقة ونور الهيئة العليا في ذلك.



• سمو الأمير سلمان يترأس اجتماع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

المناطق.

وأشار عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ورئيس مركز المشاريع والتخطيط الى ان الهيئة أطلقت على المركز اسم الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وتحتفظ بالمرحلة الأولى من البرنامج التطويري التي بدأ في ذلك إدارة وتنفيذ وصيانة المنشآت والمرافق العامة التي اكتملت انشائها.

وأطلعت الهيئة كذلك على عرض من المركز عن تطور سير العمل في المرحلة الثالثة من برنامج تطوير منطقة قصر الحكم اشتمل على الوضع الراهن للمنطقة التي تشهدها هذه المرحلة إضافة الى خطة ومنهج تطوير هذه المنطقة ونور الهيئة العليا في ذلك.

أخبارهم



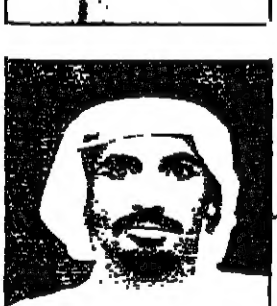
• تلقى الدكتور توفيق أيوب العمومي مدير عام الشؤون الصحية المساعد للرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الشرقية وبعض العاملين في الشؤون الصحية في المنطقة الشرقية خطابات شكر من الأمارة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج تقديراً للجهود التي بذلت في عقد ندوة الرعاية الصحية الأولية للدول العربية في الخليج.



• تلقى الأستاذ سعيد الفامي من أمارة المنطقة الشرقية خطاب شكر وتقدير من سمو نائب أمير المنطقة الشرقية على جهوده ومشاركته في عدة لجان تنظيمها أمارة الشرقية.



• الأستاذ حمدان مرزوق السريحي الأمين العام للفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرت أمس الى الرياض لحضور اجتماعات اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الرابع لرجال الأعمال السعوديين.



• تلقى الزميل علي الخوامر المسرقي شهادة تقدير من الدرجة الثالثة من مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات العميد إبراهيم الميمان لجهوده في التوعية بأضرار المخدرات.

LANCET

جلديات أنيقة، جذابة، متينة.

الخبر: معرض بقشطان للخطوط - ت ٨٦٤٨٦٦٢

بحضور الأمير ماجد : إدارة تعليم مكة تكرم طلبتها المتفوقين

مكة المكرمة - واس : بحضور صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة احتفلت إدارة التعليم بمكة المكرمة مساء أمس الأول بتكريم عدد من طلابها المتفوقين خلال العام الدراسي ١٤٠٨ هـ في مراحل التعليم الثالث ابتدائي ومتوسط والثاني وذلك بحضور إدارة التعليم بمكة المكرمة.

وقد بدأ الحفل الخطابي بآتي من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير التعليم الأستاذ سبل محمد المطري كلمة رحب فيها بسمو أمير منطقة مكة المكرمة وبحضوره وتقدم بخلص الشكر والتقدير لسمو منطقة مكة المكرمة على ما يمنحه سموه لإبنائه الطلاب من عناية ورعاية ودعم مما حقق لهم النجاح.



• الأمير ماجد

الرياض - واس : عقدت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اجتماعها الأول لعام ١٤٠٩ هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

وأوضح عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ورئيس مركز المشاريع والتخطيط الدكتور محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ ان الهيئة أطلقت على العرض التقديمي من مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة عن نتائج المراحل التي اكتملت من دراسة استراتيجية التطوير الاقتصادي لمدينة الرياض والتي اشتملت على تعريف الوضع الراهن للهيكل الاقتصادي للمدينة وتحديد اتجاهات التطوير المتاحة للاستثمار في المستقبل والنمو ومجالات الاستثمار المتاحة.

وأشار الدكتور محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ ان الهيئة وجهت المركز باستكمال هذه الدراسة التي تسمى ال وضع استراتيجية التطوير الاقتصادي لمدينة الرياض وخطة تنفيذية لهذه الاستراتيجية لعرضها على الهيئة في اجتماع قادم.

ويأتي وضع استراتيجية التطوير الاقتصادي لمدينة الرياض في إطار مسؤوليات الهيئة نحو تطوير المدينة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والثقافية والبيئية ومن المأمون ان الهيئة قد ألقت في اجتماعها الأول لعام ١٤٠٨ هـ الخطة في ١٤٠٨ هـ منوهاً بتطويرها وتعمدها.

وتكون القرارات الذاتية للتخطيط التقني والتي تجعل من الدراسة والتخطيط عملية مستمرة ومستجيبة للمتغيرات التي تحدث في المدينة.

وتتضمن المعلومات بهدف الى جمع وتحليل ونشر المعلومات الأساسية المتعلقة بوضع المدينة في جوانبها المختلفة.

وأوضح ان الهيئة أطلقت في هذا الاجتماع عن تقرير بلاده للعلم الذي قدمته المملكة حكومة وشعباً للمنتصرين من الزلزال.

وقال ان ما قامت به المملكة ذلك في انشاء الوحدات السكنية في المناطق المتضررة التي بلغت حوالي ١٣٠٠ وحدة سكنية مزودة بالمرافق والخدمات العامة كالمساجد والمراكز الصحية والمدارس الى جانب المساعدات العلاجية.

كما أوضح مدير عام الاسعاف والإغاثة بهلال الأحمر السعودي عبدالله الهزاع خلال اجتماعه أمس مع وزير الأشغال العمومي بحضور سفير المملكة بصحابة علي القفوي.

وقد أعرب عبدالله الكرمي خلال تسليم وزير الأشغال العمومي للمنتصرين من الزلزال بالجمهورية العربية اليمنية عبدالله الكرمي اسس اللجنة المتابعة من تبرعات المواطنين السعوديين لأخوانهم المتضررين من الزلزال الذي تعرضت له منطقة دمار اليمنية عام ١٤٠٢ هـ.

وقام بتسليم اللجنة التي يبلغ مقدارها مائة وأربعة آلاف وأربعمائة ألف ريال وسبعون ريالاً سعوديًّا مدير عام الاسعاف والإغاثة بجمعية الهلال الأحمر السعودي عبدالله الهزاع خلال اجتماعه أمس مع وزير الأشغال العمومي بحضور سفير المملكة بصحابة علي القفوي.

وقد أعرب عبدالله الكرمي خلال تسليم وزير الأشغال العمومي للمنتصرين من الزلزال بالجمهورية العربية اليمنية عبدالله الكرمي اسس اللجنة المتابعة من تبرعات المواطنين السعوديين لأخوانهم المتضررين من الزلزال الذي تعرضت له منطقة دمار اليمنية عام ١٤٠٢ هـ.

وقام بتسليم اللجنة التي يبلغ مقدارها مائة وأربعة آلاف وأربعمائة ألف ريال وسبعون ريالاً سعوديًّا مدير عام الاسعاف والإغاثة بجمعية الهلال الأحمر السعودي عبدالله الهزاع خلال اجتماعه أمس مع وزير الأشغال العمومي بحضور سفير المملكة بصحابة علي القفوي.

وقد أعرب عبدالله الكرمي خلال تسليم وزير الأشغال العمومي للمنتصرين من الزلزال بالجمهورية العربية اليمنية عبدالله الكرمي اسس اللجنة المتابعة من تبرعات المواطنين السعوديين لأخوانهم المتضررين من الزلزال الذي تعرضت له منطقة دمار اليمنية عام ١٤٠٢ هـ.

وقام بتسليم اللجنة التي يبلغ مقدارها مائة وأربعة آلاف وأربعمائة ألف ريال وسبعون ريالاً سعوديًّا مدير عام الاسعاف والإغاثة بجمعية الهلال الأحمر السعودي عبدالله الهزاع خلال اجتماعه أمس مع وزير الأشغال العمومي بحضور سفير المملكة بصحابة علي القفوي.

مدينة وخبر



• د. عبدالله التركي • د. منصور التركي • د. سلمي الصبح

الرياض - واس : ألقى مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي معرض الكتاب الأدبي والكتاب الذي تنظمه عدة شئون المكتبات ويستمر لمدة عشرة أيام بمركز الجامعة.

وقد قام الدكتور/التركي بجولة في المعرض نوه فيها بفكرة إقامة المعرض وقال ان هذا المعرض يضم عدداً كبيراً من الناشرين وتتنوع فيه مصادر المعرفة في مجال الكتب المعروضة.

الرياض - واس : ألقى مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله التركي كلمة قبل الختمة باعضاء هيئة التدريس بكلية الشريعة في الرياض.

وقد ألقى الختمة الذي حضره وكيل الجامعة للشؤون العلمية الدكتور صالح العلي استعرض بفتح التوسعات أكاديمية والأبحاث والخطط الدراسية ودور كلية الشريعة في خدمة المجتمع وأهمية ذلك الدور.

صحة الشرقية - النمام : عقد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سلي الصبح يوم أمس الأول اجتماعاً مع مديري الشؤون الصحية في كل من حفر الباطن والإحساء بحضور مديري مستشفيات المنطقة الشرقية.

وقد تناول الاجتماع بحث تشكيل لجان الجودة النوعية في الخدمات الصحية المقدمة للمرضى ضمن خطة وزارة الصحة لتشكيل هذه اللجان في مستشفيات الملكة.

من ناحية أخرى اجتمع الدكتور الصبح بخبر منظمة الصحة العالمية للرعاية الصحية الأولية الدكتور/باسن فينوي الذي يترأس اللجنة الشرقية ضمن زيارته الحالية للمملكة حيث بحث الاجتماع النتائج التي توصلت اليها اللجنة العلمية للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية فيما يتعلق ببرامج الرعاية الصحية الأولية.

مشروعات رابطة العالم الإسلامي - مكة المكرمة : ألقى رابطة العالم الإسلامي خلال العام الهجري الماضي بعدد من التظاهرات والمشاريع لدعم العمل الإسلامي في أنحاء مختلفة من العالم الإسلامي.

وقد تضمنت تلك التظاهرات تقديم الاعلانات لترميم المساجد .. وإيجاد الدعاة والمربين وإقامة الدورات التدريبية وكذلك اعلنت الجامعات والمعاهد والراكز الإسلامية ومدارس نشر وتخطيط القرآن الكريم في العالم الإسلامي وقد بلغت الأموال المنفقة في هذه المجالات أكثر من ٢٤ مليون ريال.

بلدية الطائف تستعد لأسبوع الشجرة - الطائف - واس : عقد مساء أمس الأول يركز المعلومات التابع لبلدية الطائف اجتماع تحضير لاسبوع الشجرة بمدينة الطائف الذي يبدأ في التاسع عشر من شهر رجب المقبل.

وقد ترأس الاجتماع رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره وبحضور مدير شرطة الطائف العميد محمد يحيى شيخ وروساء الدوائر الحكومية بالاطائف.

وفي بداية الاجتماع ألقى الدكتور حجره كلمة تحدث فيها عن أهمية الشجرة وما تمثله من جمال وظل وهدوء ونور وبالتحديد الشجرة التي تحلقت في مدينة الطائف في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والتي منها محطة معالجة مياه الصرف الصحي وإعادة استخدامها في سقيا الحدائق والمباني.

وبيّن الدكتور حسن حجره في كلمته انه يتم حالياً توفير ما يقارب ثمانية آلاف متر مكعب من المياه المعالجة يومياً تستعمل في سقيا الحدائق والمباني والأشجار في الطرق والشوارع.

وسيتن في هذا الأسبوع زراعة ما يقارب ستم ألف شجرة على مساحة قدرها خمسمائة وتسعة وأربعون ألفاً وتسعة وأربعين متراً مربعاً.

وتنضم مدينة الطائف لهذا الأسبوع الذي تنظمه بلدية الطائف بالتعاون مع الدوائر الحكومية والقطاع الخاص.

ويأتي هذا الأسبوع في إطار المسؤولية الاجتماعية لبلدية الطائف تجاه المجتمع.

ويشرف على هذا الأسبوع مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم في تصريحه عن المشروعات الصحية الجديدة بالمنطقة فقال ان مستشفى عزيزه قد انتهى العمل به وجاري الآن العمل على استلامه مشيراً الى انه سيتم تشغيله خلال السنة المالية القادمة.

وأشار الدكتور البياري الى ان مستشفى عزيزه يعد من مستشفيات

في الجبل الصناعية تأخر تسجيل جمعية أنفس المانع غيرا؟

عبدالحسن التميمي : سجلت رسمياً وتزاول أعمالها قريباً !

مذكروا كاتب الرسالة بالافتداه
التأخير...
بخصوص ما اشار اليه المواطن
عبدالله السليم حول الجمعية
التعاونية بالجبل الصناعية اشكر
لكاتب الرسالة اهتمامه ونفيده انه قد
تم تسجيل هذه الجمعية رسمياً
لدى وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية برقم ١٨٢ وتاريخ
١٤٠٩/٥/١٢ هـ وستزاول
اعمالها قريباً ان شاء الله.. للاطلاع
واه ولي التوفيق.

وصلت لقسم اليوم والناس
رسالة الاخ عبدالله السليم يتسائل
من خلالها عن اسباب تأخر تسجيل
جمعية الجبل الصناعية التعاونية
لخدمة أهالي الجبل الصناعية
التي تأسست في وقت يحتاج فيه أهالي
الاجتماعية لوجود الجمعية
لخدمة أهالي الجبل الصناعية
التي تأسست في وقت يحتاج فيه أهالي
الاجتماعية لوجود الجمعية
لخدمة أهالي الجبل الصناعية

مع بريد
اليوم والناس

● الاخ عماش الدوسري -
الاحساء ..
السؤال الثاني من رسالتك
حول السماح لأصحاب -
الدكاكين - بالبناء لم يكن
واضحاً لنا ما تريد ايصاله
لجهة المختصة.. ننظر رسالة
اكثر وضوحاً وك التحيه .
● الاخ حبيب علي عبدالله :
شكراً للاهتمام والرسالة
احيت لصفحة (كتابات) !
● الاخ محمد علي احمد :
وصلت الخدمة الهاتفية
للقرية وان بعض البيوت التي لم
تصلها هذه الخدمة غير متصلة
وبمراجعة لادارة المنطقة
الجنوبية للاتصالات ستحصل
على الاجابة الشافية ان شاء الله
وك تقديرنا.
● الاخ صحن العززي :
نقدر حرصك ولعل خدمة
الطرد البريدية الموجهة
بمكتب حفر الباطن والية
للحضر خاصة وان المسافة بين
الحفر والقيصومة ليست بعيدة.
● الاخ ابراهيم راشد المشعل :
يتقدم نشر اي رسالة تكتب
على وجهي الورقة لأسباب فنية
ويانتظر رسائل اخرى قادمة.
● الاخ علي هيازع البارقي :
فضلاً نأمل كتابة أسماء
القرى بشكل واضح وشكراً..



رسالة

من مسرور

أهروا على الدليل الورقي واتركوا
"الاستعلامات" لن يحتاجها !

ان حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين
الشريفين لم تال جهداً في سبيل تقديم الخدمات الهاتفية
للمواطن بسهولة ويسر حيث أنشأت الى جانب خدمات
الاتصالات الاساسية كالهواتف المنزلية والعمومية وخدمات
الاتصال الدولي المباشر وخدمات البرق والتكس وغيرها
أنشأت خدمات مساندة تدعم عملية الاتصال ككاتب
استعلامات الدليل والتي تستقبل ما يزيد على المائة ألف
مكالمة من المواطنين في اليوم ولكل فرد ان يتصور حجم
الاجهزة والقرى البشرية العاملة التي تحتاجها للاجابة على
هذا الكم الهائل من المكالمات في اقل وقت ممكن وبالاسلوب
المحبب مع البحث والاجابة على كل استفسار بدقة ولهذا
وبغيره فقد تبنت الجهات المعنية في الوزارة مشروع توجيه
المشارك الى ترشيح استخدام هذه الخدمة باستخدام البدايل
المتوفرة كالدلة الورقية والتي تقدم لكل مشترك في كل مدينة
وقرية ومترية بشكل مريح وسهل ومن هذه الزاوية وباسمي
كمسئول بهذه الوزارة ادعى القارئ وكل مواطن الى
المساهمة في هذا الامر والحرص على الاستخدام الامثل لهذه
الخدمة عن طريق البدايل المتاحة كالدلة الورقية مع التوسع
في استخدام الدلة الخاصة غير المكلفة وبهذا تتيح فرصة
اكبر لن هم فعلاً بحاجة ماسة الى الاتصال بهذه المكاتب.

مدير عام عمليات الشبكة بوكالة وزارة البرق والبريد
والهاتف للتشغيل والصيانة
المهندس/ خالد بالخير

نطلب اهتمامكم بتطويرها !

توجد - مقبرة - بالظهران بجوار
مركز التدريب بحاجة الى عناية جمة
الاختصاص لأن أكثر أجزاء سور
هذه المقبرة متهدمة كما ان إحدى
جدرانها غير مسورة مما يعطي
الفرصة لدخول الحيوانات السائبة

محمد راشد العقيل

المسؤولين



اللواء عبدالقادر كمال موضحاً :

لا نية لتغيير
نقص السيارات !

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم... المحترم...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد (٥٦٥١) في
١٤٠٩/٤/٢٥ هـ بخصوص السؤال من المواطن/عمر سليمان
الجباري بشأن توحيد مدة فحص سيارات النقل والخصوصي بجعله
كل سنة كاملة.
نود الاخطاه باننا ليس هناك نية لتغيير مدة فحص السيارات
الخصوصي وسيارات النقل، وستظل مدة فحص السيارات حسبما
متبع حالياً، حيث ان مدة الفحص وضعت بعد العديد من الدراسات
والأبحاث التي قدمت من جهات مختلفة شاركت مع الادارة العامة
للمرور لتحقيق عنصر السلامة للمركبة.

أمل التكرم بالاطلاع ونشره...
ولكم تحياتي
مدير الادارة العامة للمرور
لواء/عبدالقادر عبدالحي كمال



الجنر الشامية وانارة مخططاتها

سوف تدرج مستقبلاً

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء... المحترم...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٥٥٨١ وتاريخ
١٤٠٩/٢/١٤ هـ على صفحة اليوم والناس تحت عنوان (الجنر
الشامية هذه مطالبها): وذلك ان هناك مخططات اكملت ولا يوجد
بها اشارة بقلم المواطن خالد المرعي.
عليه نقديتم بان هذه المخططات سوف تدرج انارتها ضمن
المشاريع المستقبلية للبلدية للاطلاع ولكم تحياتي.
رئيس بلدية منطقة الاحساء
م/عبدالعزیز علي العبدالكريم



المنخريه والصرف الصحي

المشروع بعد اكتمال
الاجراءات وتوفير الاعتمادات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم... المحترم...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم في عددها رقم ٥٦٥٥ الصادر
بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٩ هـ بصفحة اليوم والناس تحت عنوان (صوت
من حي المنخريه) بقلم المواطن/عبد الرحمن احمد الخميس والذي
اقاد بان الحي المذكور تتقصر شبكة الصرف الصحي.
لذا نفيد سعادتك بان المصلحة تقوم حالياً باعداد الدراسات
النهائية اللازمة لمشروع توسعة شبكات الصرف الصحي لقرى
القطيف وخاصة المخططات التي استجبت بعد تنفيذ مشروع
الصرف الصحي لهذه القرى والتي لم تكن موجودة أثناء دراسة
المشروع المذكور ومن بينها مخطط المنخريه وسوف يتم طرح هذا
المشروع بعد اكتمال الاجراءات النظامية وتوفير الاعتمادات المالية
اللازمة له باذن الله.

ولكم تحياتنا ..
مدير فرع المصلحة بالقطيف
المهندس/احمد بن عبدالرحمن البسلم

رسالة الى :

المكرم/الدكتور سعيد ابويعالي... المحترم
مدير التعليم بالمنطقة الشرقية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
في بداية العام الدراسي تم تحويل طلبة مدرسة بن ملجد المتوسطة بالقطيف
الى مدرسة حطين الابتدائية لدراسة صفها وتحويل مبنى المدرسة لطلبة
الثقبة الثانوية لدراسة صفها صباحاً وحتى الان لا تزال الدراسة مستمرة
عصراً علماً بان اولياء امور الطلبة تقدموا بطلب في بداية العام الدراسي
ووعدها بان هذه المصلحة سوف تحل خلال اسبوعين وحتى الان لم يحصل
شيء. نرجو من سعادتك انظر في هذا الموضوع حيث ان الدراسة
المعاصرة فرت على تحسين الطلبة وكذلك صعوبة متابعة اولياء امور
الطلبة لذا نكتبكم. والله يحفظكم.

لولياء امور طلبة مدرسة بن ملجد المتوسطة بالقطيف
عنهم/علي الهجري

لائحة

لحي المواطن الكريم..

لسلامتك وسلامة مرافقتك نأمل

منك قبل الاجازة مراعاة الآتي..

١ - المرور على القرب مركز سلاح

الحدود لتسجيل اسمك واسماء

مرافقتك واسم قاربك ولوصفه

والجهة التي نوي التوجه اليها

وساعة العودة بالقطر.

٢ - عند العودة اشعل المكنز بلك

٣ - عند تغيب احد القارب لا تتريد

في اخطار القرب مركز سلاح الحدود

مع ذكر ساعة خروجه اذا امكن ذلك.

مع تحيات العلاقة العامة

بسلح الحدود بالمنطقة الشرقية

للمعلم والحاجة الماسة مدرسة متوسطة ليلية



وتنظراً لوجود عدد كبير من الطلاب
الراغبين في الدراسة الليلية فنرجو
التكرم بافتتاح مدرسة متوسطة ليلية
اعتباراً من العام القادم خصوصاً اذا
علمنا ان القرب منطقة بها مدارس ليلية
هي الخرج التي تبعد عن الدمام حوالي
٣٠ كيلومتراً عن طريق العين الذي
يعرف بطريق الموت لخطورته. أمل
شكركم الدلم كبير بانه تم باهتمام وزارة
المعارف المأمول.

محمد عبدالعزیز يحيى



د. سعيد ابويعالي

تريد الصيدلية
و احوال الطقس !!

المكرم مدير اذاعة الرياض الدكتور
عاشق الراديو... المحترم...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد...
مع التقدير لكل جهد مخلص تبذلونه
ومعكم العاملين بالاذاعة من اجل ان
يصل الخبر الى كل المستمعين بوضوح
وصفاء ولنا ملاحظة نأمل ان تنال
القبول والاستجابة وهي انه بعد نهاية
نشرة الاخبار السليمانية لا يرد اسم مدينة
(بجرب) ضمن بيان الصيدليات
المتوفرة بمنى الملكة رغم وجود ثلثي
صيدليات تعمل بالقطر
كما ان اسم هذه المدينة العربية لا
يبد مع اسماء المدن الاخرى عند قراءة
نشرة الاحوال الجوية
بلجربى مدينة جميلة من كبر مدن
غاد وزهران وفي سراء الحجاز
والمستمعون من امها لاذاعة بلادنا
الحبيبة وما اكثرهم يسعدهم ان يكون
لديهم نصيب من الاهتمام بذكر
الصيدلية المتوفرة وعرفه حلة الطقس
وشكراً
احمد دويان الغامدي

لحظة من فضلك

ان المملكة اتخذت على النطاق
المحلي والاقليمي والنووي كل ما
يمكن عمله من حيث الاجراءات
الوقائية والعلاجية.
واننا فخورون بما تحلق لدينا حتى
الآن في مجال مكافحة المخدرات وان
كنا نطمح في المزيد املا في ان نجد
لوطننا وقد تحصنت بشكل قوي
ضد هذا الوباء الخطير.
تأني بن عبدالعزیز - تونس
١٤٠٩
مع تحيات الادارة العامة
لمكافحة المخدرات



الذباب لن يحط
على الأماكن
المنظفة بأمان.

أطلي أمان الجديد اليوم!



محمد عبد الرحمن

معاكسة المجتمع

أبليت الرئاسة قبل أيام إدارات تعليم البنات تؤكد مجدداً العمل بكل الوسائل لمنع ضفاف النفوس من معاكسة الطالبات والدراسة.

إذا وضعنا التعميم جانباً وأخذنا المعاكسة كسلوك غير حميم يصدر من أقلية فالتساؤل سلكوا ضد الجمعية... فلهذا الطالبات وبناتهن... فلا يستقيم أبداً أن تواجه طالبة مهذبة ذاهبة باب وأحشاش إلى مدرستها بتصرف مشين يزعمها ويجرح مشاعرها!!

هذه الطالبات أو غيرهن تصدق الدراسة والمدرسة ولا شيء في خاطرها سوى هدف الدراسة... أما ذلك الشاب المزعم فإنه يمارس سلوكاً ضد المجتمع... فلهذا الطالبات في مثابة أخته أو ابنته عمة أو أبنيتها في بعض الأحيان... ومن المؤكد أنه ليست هناك نفس بشرية سوى ترضى أن يمس شر أخته أو ابنته!!

ان قلب الآباء والأمهات تتلهف حتى عودة بناتها إلى البيت... فلو أن الإشرار وقصداً أنفسهم في موقف الآباء لما تصرفوا أو فكروا لحظة واحدة في معاكسة بنات الناس.

لاشك أن ما يقوم به قلة من الشباب «لأن القالبية ملتزمة بالثبات والاداب» اساءة بالغة لانسانية الطالبات وجريمة في حق المجتمع الذي يعمل من أجل حماية أفرادها وصون كرامتهم وهم جزء من المجتمع الذي يحاول أن يحميهم.

وفلاذ الشباب وأحشاشهم بسياراتهم وملاصقهم وتفرغهم من نظراتهم الشريرة ومن قيادتهم المتفردة وفلاذ لا يمكن ضبطهم بواسطة الجهات الرسمية وإنما بتبديل سلوكهم والتأديبهم في البيت والمدرسة والشارع... فلو الأمر يعرف إذا كان ابنه كذلك أم لا... وإدارات المدارس تعرف المشايخ من طلابها... ورجل الشارع يلاحظ التصرفات دائماً... فإذا تعاون الآباء والمعلمون وكل من يشاهد تصرفاً خاطئاً في الشارع أو تصرف كل واحد بمفرده في مواجهة هذه الظاهرة فحتماً ستتغير تماماً ليس يردع الانتفاضة وإنما بالتأديب والتأديب المؤثر في النفس الذي يتحول معه الإنسان غير السوي إلى فرد سوي حريص على سلامة المجتمع وأفراده.

السليسة أو ما جرى مجراها وجدت أملاك إنساناً آخر... بينه وبين الرؤية العلمية الصحيحة... ما بين عامة الناس وتلك الرؤية... ويكون معنى ذلك أن منهج النظر العلمي مقصود عنده على أدائه المهني ولم يتسع معه ليصبح عبءاً ملازمة له حينما كان... وبالطبع نحن لا نريد بهذا أن نطالب الرجل بأن يعيش في سلك حياته وعلى كتفيه أنابيب المحمل ومخالبها... بل كل ما نعينه هو أن يكون أساسه الأول في تقبل الظواهر الاجتماعية وما يشاكلها قلنا على الرباط السببي الصحيح كما يشاكلها في المجال العلمي المختص... فبعد لم يفعل وجري العلم في الرباط إلا لعلية التي يصلون بها الأشياء بعضها بعض وقع بين العلم في حياة الخرافة لأن الفرق الأساسي بين الرؤية العلمية ورؤية التخريف هو في ادراك الرباط السببي الصحيحة في الحالة الأولى... وعدم ادراكها... بل عدم البحث عنها في الحالة الثانية.

هذا عن العلم الخالص وروح منهجه... تنتقل منه إلى عالم الفكر... بصفة عامة... فهناك فرق بين النتائج العلمية في ميدانها و... والافتقار... وتضرب كل أمثلة... توضح ما نريده... أننا إذا تحدثنا عن طريقة الحكم كيف تكون؟... أيكون الرأي السليسي هو ما تختاره أغلبية الأصوات في مجموعة الأفراد التي يناط بها اتخاذ الرأي... أم يكون الرأي السليسي إلى شخص واحد هو الحكم... وحتى لو كان من حقه أن يستشير آخرين... فالقرار أخيراً هو قراره... مثل هذا التساؤل هو من قبل الاختيار... فقرة... دون فقرة أخرى... وليست المسألة في ذلك من قبل ما يعرض له العلم... بمنهجته العلمية... وسارجه... استخراج الفرق الجوهرية بين ما هو... فقرة... وما هو... نتيجة علمية... حتى اسوق لك عدة أمثلة موضحة... وهذا مثل آخر ما أسوقه... هل تترك التجارة بين بلدان العالم حرة... ليستورد من يسود... ويصدر من يسود... دون أن تتدخل في الطريق جعلكم البلاد استيراداً وتصديراً؟ أو أن الخير في أن تقيم حواجز

التي تقيم حواجز... بل عدم البحث عنها في الحالة الثانية.

هذا عن العلم الخالص وروح منهجه... تنتقل منه إلى عالم الفكر... بصفة عامة... فهناك فرق بين النتائج العلمية في ميدانها و... والافتقار... وتضرب كل أمثلة... توضح ما نريده... أننا إذا تحدثنا عن طريقة الحكم كيف تكون؟... أيكون الرأي السليسي هو ما تختاره أغلبية الأصوات في مجموعة الأفراد التي يناط بها اتخاذ الرأي... أم يكون الرأي السليسي إلى شخص واحد هو الحكم... وحتى لو كان من حقه أن يستشير آخرين... فالقرار أخيراً هو قراره... مثل هذا التساؤل هو من قبل الاختيار... فقرة... دون فقرة أخرى... وليست المسألة في ذلك من قبل ما يعرض له العلم... بمنهجته العلمية... وسارجه... استخراج الفرق الجوهرية بين ما هو... فقرة... وما هو... نتيجة علمية... حتى اسوق لك عدة أمثلة موضحة... وهذا مثل آخر ما أسوقه... هل تترك التجارة بين بلدان العالم حرة... ليستورد من يسود... ويصدر من يسود... دون أن تتدخل في الطريق جعلكم البلاد استيراداً وتصديراً؟ أو أن الخير في أن تقيم حواجز

التي تقيم حواجز... بل عدم البحث عنها في الحالة الثانية.

هذا عن العلم الخالص وروح منهجه... تنتقل منه إلى عالم الفكر... بصفة عامة... فهناك فرق بين النتائج العلمية في ميدانها و... والافتقار... وتضرب كل أمثلة... توضح ما نريده... أننا إذا تحدثنا عن طريقة الحكم كيف تكون؟... أيكون الرأي السليسي هو ما تختاره أغلبية الأصوات في مجموعة الأفراد التي يناط بها اتخاذ الرأي... أم يكون الرأي السليسي إلى شخص واحد هو الحكم... وحتى لو كان من حقه أن يستشير آخرين... فالقرار أخيراً هو قراره... مثل هذا التساؤل هو من قبل الاختيار... فقرة... دون فقرة أخرى... وليست المسألة في ذلك من قبل ما يعرض له العلم... بمنهجته العلمية... وسارجه... استخراج الفرق الجوهرية بين ما هو... فقرة... وما هو... نتيجة علمية... حتى اسوق لك عدة أمثلة موضحة... وهذا مثل آخر ما أسوقه... هل تترك التجارة بين بلدان العالم حرة... ليستورد من يسود... ويصدر من يسود... دون أن تتدخل في الطريق جعلكم البلاد استيراداً وتصديراً؟ أو أن الخير في أن تقيم حواجز

التي تقيم حواجز... بل عدم البحث عنها في الحالة الثانية.

التي تقيم حواجز... بل عدم البحث عنها في الحالة الثانية.

كله... أضفناها إلى الحياة الاجتماعية... التي طبعها البارز... علم... ضيق جاء على صورة جديدة لم يألها تاريخ العلم من قبل... ولا أقصر هذا القول على الماضي البعيد وحده... بل أعني ذلك القرون الثلاثة الأولى من التاريخ الحديث... وعمر التاريخ الحديث لا يزيد على أربعة قرون... امتدت من القرن السادس عشر إلى القرن العشرين... فمن هذه القرون الأربعة فترة جرت في رؤيتها العلمية على أساس الرؤية التي أقامها... نيوتن... على أساس الفيزيائي الرياضي الفاطح في قوانين الطبيعة... ونموذج ذلك قانون الجاذبية الذي صاغه هو في ذاته الرياضية المعروفة... التي تتول أن قوة الجاذبية بين جسيمن تتناسب عكسياً مع مربع المسافة بينهما.

عرضنا في حديثنا السابق صورة للمواجهة بين الثقافتين... كيف تكون وماذا يترتب عليها من نتائج... وذلك إذا افترضنا جدلاً أن الثقافة العربية تقوم وحدها خلاصة باصولها الموروثة... دون أن تتسلل إليها عناصر من ثقافة هذا العصر... وأن ثقافة الغرب تقوم - افتراضاً - كذلك - خلاصة باصولها التي استحدثتها هذا العصر... دون أن يخالطها شيء من موروثة الماضي... نعم أنه موقف افتراضي... لأنه لا الثقافة العربية بقيت على ثقافتها... ولا ثقافة الغرب جديدة بكل أجزائها... فالأولى عبرت جسوراً كثيرة لتأخذ من الغرب علومه وتقنياته وكثيراً من أفكاره الجديدة ونظمه الجديدة... ولا الثانية خلت من عناصر كثيرة استبقيت في وعائها من موروثة وموروثة التاريخ الإنساني



د. زكي نجيب محمود

عربي بين ثقافتين (١٣)

من مواطنين الضعفاء

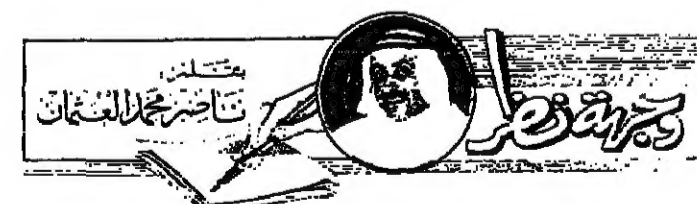


طريق الإبداع الفني والأدبي... أم جاءت عن طريق الفكر النظري علماً كان أم فلسفة وحكمة... أم مسائل عقيدة ينظر إليها من وجهات نظر مختلفة... أقول أن التحدث عن الثقافة... بهذا المعنى المحدد الخاص... يحمل في لحيته... الأمل في أن تغير من حياتنا ما نجهده معوقاً لسيرنا الحضاري... والفرق بين الحالتين هو كالفارق بين تصوير الواقع من جهة... وتصوير ما يجب أن يكون عليه هذا الواقع من جهة ثانية... أو هو كمن يحدد أوقات نهاره ولبيله بمعاملة فلكية كتنوير الشمس وغروبها وظهور النجم الفلاني وغيبه... فكل حالة من هاتين حالتين... في الحقيقة الأولى لا حيلة للإنسان إلا أن ينضج للحقائق الفلكية وأما في الحالة الثانية فهو إذا أخذته الرغبة في قدرة الله التي يجعلها معها... ذهب بها إلى مصلح... الساعات... لتراجع سلامة تلك الآلة في أدائها لوظيفتها... وهكذا تريد أن تفعل الآن بحياة العربي الثقافية اليوم... فنحن على شك في سلامتها وقدرتها على تحقيق أهدافها وسعروضها على ما يحول في أجزائها ليعاود النظر إليها جزءاً جزءاً ليقيم ما هو لفسد منها... وهي عملية... كما نرى... أعقد وأوسع من أن يؤتمن عليها على بشري واحد إلا أن مجال القول فيها مفتوح لكل مهتم.

والآن فلننظر من قرب إلى تصاريح حياتنا الثقافية... بلعني الذي تشمل فيه تلك الحياة على العلم والأدب والفن والقيم العامة التي يستمد منها المثلث من هذا كله مضافاً إليه نوع العقيدة الدينية وشريعتها... ليستلهمها جميعاً وجهة سيره... ولقد أضفنا... العلم... هنا وكان يمكن حذفه من مكونات الثقافة لأنه نوع قائم بذاته يتميز بعمومية التي لا تفرق بين وطن ووطن... ولا بين دين ودين... أي أنه يختلف عن العربي علةا وقلبا معاً... وكذلك في تحديدنا للحياة الثقافية العربية التي نعتزم تحليلها والتحدث عنها... لم نغفل عن ذلك المعنى الواسع الذي ينظر إلى... الثقافة... التي تعبرها من مائل ومليس ومسكن... وعلاقات يتعامل بها الفرد مع سائر الأفراد... فذلك المعنى الواسع للثقافة هو وصف لحقيقة اجتماعية كانت لا فرق بين أن تصفها أو أن تصف المجموعة البشرية - مثلاً - أو خلية النحل... فهو عمل أدخل في باب الوصف العلمي... لظاهرة معينة... أما المعنى الضيق للثقافة والذي يقصر المجال على الجانب التقوي في صورته المختلفة... سواء أجمعت عن



وإذا ما كنا مع مبدأ منع إنتاج وتصنيع واستخدام الأسلحة الكيميائية والغازات السامة وكل أنواع السلاح نوياً كان أو تقليدياً... فأننا نقف منهشين من التشدد الأمريكي بهذا المبدأ... حين أنها صاحبة أكبر ترسانة لهذه الأسلحة... ابتكاراً واختراعاً وتصنيعاً وتصديراً واستخداماً... ونندم أيضاً من منطق الولايات المتحدة الأمريكية الغلو الذي يدعم هذه الصناعات داخل الكيان الصهيوني بكل الامكانيات والخبرات... في حين تزداد عريضة وتهديدات وتشجبات لدى سامعها - مجرد سمع - بأن دولة عربية تصنع ذلك أو تملكه... ودون أن يكون لديها إثبات أو دليل على صحة ذلك... ونون... استرسال وشكوى وتباك وشق جيب... فأننا باختصار بطالبون للقوف بحزم في وجه التهديدات الأمريكية الجديدة... وسد جميع منافذ المقاصد السيئة من وراء هذه التهديدات... وسنادة لبييا في موقفها الحق تجاه الباطل الأمريكي... وأن لا تأخذنا الغفلة عن أهداف الانتماء الأمريكية في وجه منظمة التحرير الفلسطينية في هذه الأيام... فنحن مقبلون على خضم من التآمر والتلاعب ومحاولات التزكيز والاستسلام تحت ستار السلام... والأمر يستوجب منا الحذر والحيلة وافتراض سوء النية لدى الخصوم قبل التسليم بحسن نواياهم... ولكل ما قاله الشاعر:



وأحزم الحزم سوء الظن بالناس
فما بالك إذا ما كان هؤلاء الناس... الولايات المتحدة الأمريكية و... إسرائيل... ومن دار من الغرب في فكهما؟



النمط الاستهلاكي

لعل من أسوء ما تعاني منه المجتمعات في الدول النامية هو اعتمادها على الاستهلاك في كثير من أمور حياتها العلمية... وهذه الظاهرة إلى جانب ما تشكله من خطورة الاعتماد على الغير... هي في الوقت نفسه تعطل طاقات المجتمع المنتجة بما في ذلك رأس المال واليد العاملة والمواد الخام التي قد توجد بوفرة دون أن تحظى بعناية أو اهتمام القائمين على الاقتصاد الوطني... ومجتمعنا كثيره من المجتمعات النامية لا يزال يشكو من هذه الظاهرة... وإن لم تكن بنفس الحدة الموجودة في مجتمعات نامية أخرى بل أنها لم تعد بنفس الحجم الذي كانت عليه أيام الطفولة... بعد أن عادت الأمور إلى أوضاعها الطبيعية وبعد الاستقرار والتوازن الذي شهده اقتصادنا الوطني.

ولا أعرف لماذا تطفو مثل هذه الظاهرة... وأن كانت أقل عن ماضي عليه مجتمعات أخرى... ولعل رجال الاقتصاد والمختصين في الإدارة الصناعية يدركون الأساليب لهذه الظاهرة السلبية... فليس هناك ما يبرر بالقياس المنطقي هذا النهم في امتلاك الأدوات الاستهلاكية ويقليل من

الاستهلاك... يمكن لأي أسرة أن تستغني عن نصف ممتلكاتها من هذه الأدوات وبذلك تتحاشى أضرار نصف ميزانيتها الشهرية أو السنوية... وتساعد على توفير أرقام كبيرة من الأموال التي تسرب إلى الخارج على شكل اعتمادات استيراد أو حوالات تسديد أو غير ذلك من الإجراءات التي تؤدي في النهاية إلى تسرب جزء غير يسير من رأس المال الوطني.

أن الكثير من الظواهر السلبية في أي مجتمع ترتبط إلى حد ما بدرجة وعيه... ومع ارتفاع معدلات الوعي في المجتمع تتخفف معدلات الظواهر السلبية بما فيها الظاهرة الاستهلاكية التي يشكو منها الجميع من الشكوى... ومع ذلك فهم لا يحركون ساكناً نحو معالجتها بشكل عملي يساعد مع مرور الوقت على تلافيها... أن لم يكن بشكل نهائي فليكن بشكل أقل معاملي عليه الآن.

ولسنا في هذه المقالة بحجة إلى الأمثلة... لأن ما من أحد منا إلا ويشكو من النهم الاستهلاكي... وهو نهم تجاوزته المجتمعات المتقدمة... بعد انصرافها إلى الإنتاج واستغلال طاقاتها وقدراتها البشرية والمادية... وبرمجة احتياجاتها الاستهلاكية بشكل يحافظ على ثروتها ويساعد على نمو اقتصادها.

فما دنا نترك خطورة التوجه الاستهلاكي الذي يشكل بجرماً من الرمال المتحركة... نقوض فيه ثروتنا إلى أن تختفي إذا لم نسرع لإنقاذها... فلماذا لا نعيد النظر في كثير من تصرفاتنا الاستهلاكية كخطوة لتجاوز هذه المشكلة؟

لماذا... هذا هو السؤال الأهم.

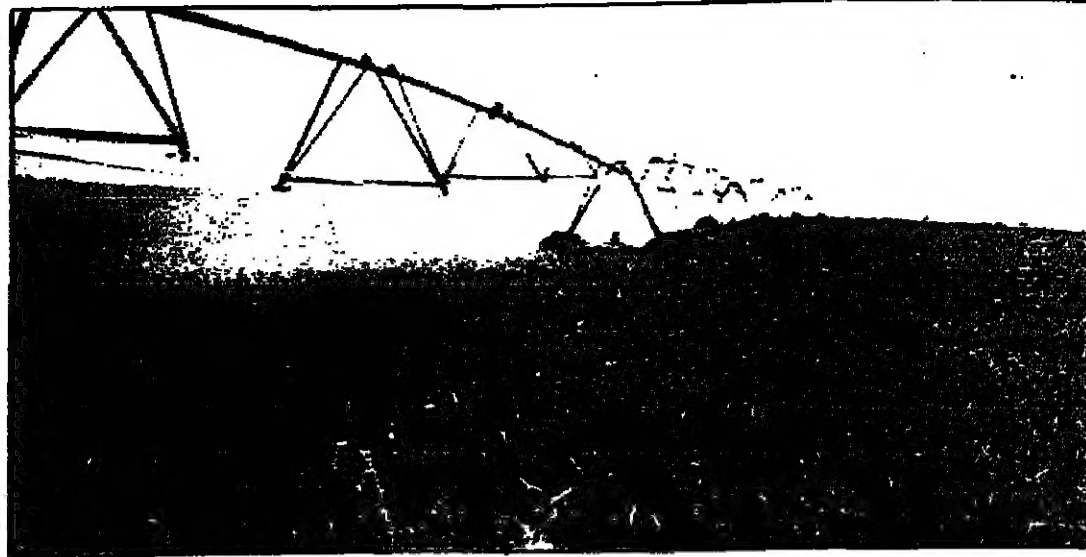
ليبييا..

مرة أخرى ؟ !

فجأة وبلا مقدمات وبتوقيات محسوب... تبدأ الولايات المتحدة الأمريكية حملتها المحسومة على ليبيا... متهمه إياها بتصنيع الأسلحة الكيميائية والغازات السامة... تقول أمريكا كلمتها... وتلقي بتمهها... وتعلن تهديداتها بضرب ما أسست بمصنع الأسلحة الكيميائية الليبية... وتترك مهمة التصديق والتبشير لايواك الإعلام والمصاحبة ووكالات الأنباء الغربية التي يسيل لهاها... لدى تناولها لأي خبر أو أمر أو حدث فيه أسامة... أو حتى احتمال أسامة... للعنصر العربي... ولا تخفي على ذي فطة أهداف الحملة الأمريكية الجديدة لفتراءه والخلفه على ليبيا... فتوقيتها جاء ضمن المخطط العام للاستراتيج الذي تريد الإدارة الأمريكية فرضه من خلال تطورات قضية الشرق الأوسط وبخولها في مناقشات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية... فرضاً لا يخلو من تضليل وسبوبات... ولي ذراع... وضغوط لتلبية شروط جديدة مجعفة تسلب المزيد من الحق العربي لتقصيه تأكيداً وترسيخاً لقائمة الباطل الصهيوني الإسرائيلي - الأمريكي.

التي تقيم حواجز... بل عدم البحث عنها في الحالة الثانية.

استنباط سلاطات جديدة محسنة من "فتح الحيز"



زراعة القمح بالمشاة

الإحسان - ملج بدران..
يقوم قسم المحاصيل والمراعي بكلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالأحساء بإجراء تجارب بحثية مكثفة بغرض استنباط سلاطات جديدة محسنة من (فتح الحيز) وقد أجرى الباحثان الدكتور يحيى محمد مكي والدكتور عثمان الطاهر من قسم المحاصيل والمراعي بتجاربهما منذ عدة سنوات لتحسين صفات الصفات المحلي وذلك بتوجيهه بالصفاء التجاربي المستورد (بربريد) وقد أثارت النتائج الأولية إلى الصفات الممتازة التي تفتت بها السلاطة الناجية والتي سميت ج ١٨٣ وذلك عند مقارنتها بالسلاطات الأخرى التي قاموا بزراعتها في مناطق حائل، وعيزة، وديارب والإحسان حيث أبرزت النتائج الأولية لتجارب المقارنة أن السلاطة الجديدة تتميز بامتلاء السنابل بالحبوب وبزيادة الوزن المليون لاف حب من القمح... كما اكتسبت السلاطة الجديدة صفات المتكامل مع الملحوظة والجفاف بالملوحة بدرجة أكبر... وتتميز أيضا بصفة التغير في النضج ومقاومة الرقاد وقلة نسبة فقد البروتين.

رابعة العالم الاسلامي تقدم بحثا حول الحقوق التاريخية الشرعية الثابتة للشعب الفلسطيني

قدمت رابعة العالم الاسلامي بحثا حول الحقوق التاريخية الشرعية الثابتة للشعب الفلسطيني وذلك في الندوة العلمية لاجل الجمعية التي عقدت بالقاهرة حول قضية فلسطين وشركتها فيها العديد من المنظمات غير الحكومية في العالم بصفة عامة وفي الرقابة بصفة خاصة...
وقد قدم الأستاذ محمد احمد الحسني مدير ادارة الصناعة والنشر برابطة العالم الاسلامي بحثا حول الحقوق التاريخية الشرعية الثابتة للشعب الفلسطيني وتحدث من خلال البحث عن المستجدات التي طرأت على الساحة الدولية وسبل الاستفاد منها في ارساء دعائم السلام في المنطقة على اساس من العدل والحق وإقرار دور الرابطة منذ نشأتها وتبنيها.

مجلة الدارة تصدر عددها الثاني للنسبة الرابعة عشرة

الرياض - واس...
صدر حديثا العدد الثاني للنسبة الرابعة عشرة من مجلة الدارة التي تصدر عن دار الملك عبدالعزيز بالرياض وهي مجلة فصلية تهني بدراسات التاريخية والجغرافية والفكرية والتراثية...
وقد حفل هذا العدد بالعديد من الموضوعات والبحوث والتحقيقات المختلفة منها وموضوع بعنوان (المدرسة الإسلامية أو دار الفلذين بكة المكرمة) بقلم الدكتور عبداللطيف بن دهميش... وموضوع عن (الانقاص العسكري في المصين الملوكي والحضاني) للدكتور محمد ريان... وموضوع تحت عنوان (مقاومة القربل لسكة حديد الحجاز) للدكتور خالد السعدون بالإضافة إلى نموذج للنموذج العمراني في مدينة حريملاء للدكتور صلاح عيسى.

كما اشتمل العدد على موضوع بعنوان (ادارة الرسول صلى الله عليه وسلم للصراع في شبه الجزيرة العربية) لـ احمد محفوظ... وموضوع بعنوان (الرواية التاريخية حول صدر الإسلام في بلاد الشام بين الفن والتاريخ) للدكتور ابراهيم السعاف... وموضوع حول (رحلات علماء نجد إلى الشام للاستفاد عدها الحافل وموضوع تحت عنوان (التربية النتموية) للدكتور عبدالرحمن العيسوي بالإضافة إلى موضوع بعنوان (قضية الشعر العربي ومحاولة الخروج عليها) للدكتور محمد البكر... كما اشتمل العدد على تحقيق مصور عن مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض ومؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بـ بلغرب.

نفانس اسلامية تعرض في واشنطن لأول مرة وتمنح الأمريكيين دفء الشرق

تستعد العاصمة الأمريكية معرضا لمجموعة نفانس اسلامية تعرض في واشنطن لأول مرة وتمنح الأمريكيين دفء الشرق...
وتتضمن المجموعة من ٥٠٠ تحفة إسلامية من القرنين الحادي عشر والتاسع عشر وأقيم المعرض الذي افتتح في متحف سكرل للفن الاسلامي، وهو أحدث المتاحف التابعة لمؤسسة سميثسونيان الأمريكية في العاصمة الأمريكية. ويضم المعرض وفلا لوكالة الاعلام الأمريكية ١٦٠ تحفة زاهية الألوان زاهرة بالفتايل الحقيقية المنمنمة تشهد باناء متفنيها والحرف الشديد على ابراز ملامحها، اختيرت من مجموعة أكبر ثاير على جميعها صانع فرنسي مولع بالآثار الإسلامية.

في دراسة شاملة روعي فيها انضباط العمل وحسن الاداء

السعودية، بالقاهرة تفوز بالرتبة الأولى لموسم سفر وعودة المدرسين لعام ٨٨...
ولقد بحث رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوي وكيل أول الوزارة ورئيس مبنى الركاب رقم ٢ بطار محمود كامل شوقي بخطب شكر وتقدير إلى مدير فرع السعودية بالقاهرة أحمد محمد محبوب يشيد فيه بجهود الفريق التي قدمها منسوبي السعودية بميناء القاهرة الجوي خلال موسم سفر وعودة المدرسين الأمر الذي أظهر الخطوط السعودية بالظهور المشرف ولدى نجاح الموسم منها بالآداء الرائع الذي اتاح للسعوديين أن تحتل المرتبة الأولى على كل من الخطوط الجوية الكويتية وطيران الخليج.

صنوع علم جديد من تجارة حائل

حائل - صالح المشهور...
صدر العدد ٧٣ من تجارة حائل التي تصدرها الفرقة التجارية الصناعية بحائل وقد احتوى العدد على مقالات متنوعة كتبتها نخبة من الكتاب وأخبار المعروض التجارية ولأول مرة احتوى العدد على موضوعات رياضية. بالإضافة إلى احتواها على عدد من الموضوعات الاجتماعية والمقالات الأدبية لعدد من أدباء المنطقة.

خطوة تكنولوجية.. تيسر كثيرا علاج السرطان

بعد التطور المذهل في الأجهزة الطبية يمكن حاليا إجراء تحديد دقيق لأماكن الأورام السرطانية بعد تصميم جهاز للعلاج بالإشعاع مزود بنظام دقيق للتحليل السرطانية مما يتيح المجال للمعالجين لوضع علامة على جلد المرضى فوق النقاط الدقيقة التي يتوجب توجيه الأشعاع إليها بدقة تبلغ زائد أو ناقص من ملم. مما يؤدي إلى خفض تكاليف المعالجات الباهظة الثمن وكذلك تكاليف الفلام الأشعة.

تحديد الأورام السرطانية

كانت هيئة ميناء القاهرة الجوية ورئيس هيئة ميناء القاهرة الجوي للمعاملات والخدمات بجهود مدير محطة القاهرة محمد ربيع اللندجوي ومدير عمليات محطة القاهرة لسعودية محمد العبدلي... وكانت هيئة ميناء القاهرة الجوية قد وضعت أسسا وعناصر لتقييم حركة وصول وسفر المدرسين وعائلاتهم لعام ١٩٨٨ م من وإلى المطار العربية في دراسة شاملة روعي فيها انضباط العمل وحسن الاداء للمعلمين بشركات الطيران النقلة للمدرسين والزمزم هذه الشركات بمواعيد وصول الرحلات الإضافية طبقا للجدول الملتق عليها. كما روعي في هذه الدراسة التسهيلات والخدمات التي تقدمها شركات الطيران للركاب القاصدين إلى ميناء القاهرة الجوي وحل مشكلاتهم وسرعة إنهاء إجراءات وصولهم أمتعة هؤلاء الركاب وقد أسفرت هذه الدراسة إلى جانب المتابعة الميدانية للرحلات الإضافية لشركات الطيران النقلة للمدرسين على فوز الخطوط الجوية العربية السعودية بالمرتبة الأولى.

الكلبات المتقاطعة

١ - من مدن الشرقية - شكر
٢ - لاعب الكلافي
٣ - تسلي (مبعدة) + من الطيور المفردة (معكوسة)
٤ - لا يسعون - دولة خليجية - مارة قلعة
٥ - حرمه الاسلام (معكوسة) - دولة عربية
٦ - للتعريف - شعار حزب المثني

الصيدليات المناوبة

- ١ - الصيدلية العامة شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية - صيدلية العامة شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

الصيدليات المناوبة

- ١ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٢ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٣ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٤ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٥ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٦ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٧ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٨ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ٩ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠
- ١٠ - صيدلية صيدلية شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠

تقسيم

مع الخاص

مبارك العوض

من البرامج التلفزيونية التي تحظى بمتابعة المشاهدين اسبوعيا، ليست جولات الصحافة الحرة، كما قد يظن عشاق هذا اللون من الرياضات العنيفة، التي يستأجر فيها الاستاذ ابراهيم الراشد على ما تركه سيديوه .. ويلتصقه فان ثمة طعما مثيرا لتعلق الراشد فيه من الشد والتشويق الكثير.

ان ما يجذب اليه المشاهدين - معظمهم - من البرامج التلفزيونية هي تلك التي تنس موم حياتهم اليومية .. وتتساوى الاهمية عند الناس .. كل الناس .. على اختلاف فئاتهم الثقافية والاجتماعية.

ويرجل اعلام ك. سليمان محمد العيسى، وبما يملكه من خبرة الاعلامي المتكهن من طرح القضايا في بساطة غير فوضوية، ويعتقد لا مقد .. استطاع .. وعلى مدى دورات برامجه متعاقبة استطاع ان يرفع من ارقام رصيده برنامجه الناجح .. مع الناس ..

استطاع العيسى وعبر حوارات البرنامج ان يكشف لنا عن كثير مما نجعله عن قوائن وانظمة العديد من المرافق العامة المرتبطة بحياتنا .. وهو حين يقدم لنا المواجهة المباشرة بين صاحب القضية من المواطنين والمقيمين .. فله ايضا عطفا صورة واضحة عن الكيفية التي يتعامل بها المسئولون القضايا المثارة عبر البرنامج.

وفي الوقت الذي يشعر فيه المواطن بالغفر والاعتزاز بما يبديه معظم القائمين على اجهزة المرافق العامة تجاه ما يطرحه المواطنون من موم حول هذه الدائرة او تلك، يشعر ان ثمة حلقة مفقودة بين صاحب الشكوى وقلة هي شلابة بالطبع .. من القائمين على بعض المصالح الحكومية ممن يتصورون ان في شكوى المواطن .. الذي غالبا ما يكون جاهلا بالاجراءات النظامية .. تقبلا وتنقصيا في حقهم ويظهر ذلك جليا في الحدة التي تصطبغ بها اجاباتهم وردودهم حين يحضرهم العيسى والمواطن بالاسئلة تحية خلاصة الى الاستاذ العيسى والى المزيد من النجاح والافق ..

يرعاه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

الخميس القادم - وبقاعة قصر طويق افتتاح معرض فناني وفنانات الرياض ..



الامير خالد الفيصل

اما ايام السيدات فبعد افتتاح المعرض يوم السبت ١٤٠٩/٥/٢٩ هـ تقام في نفس اليوم محاضرة بعنوان الفن التشكيلي ماهيته ومدارسه للدكتورة صفاء تيب.

ومحاضرتان حول دور الام في تنمية القدرات الاداعية لدى الاطفال، للدكتورة سهيل الصويغ واخرى عن الفن التشكيلي وعلم النفس، لتوره السليمان وسيخصص يوم للمناقشة العامة حول المعرض.

هذا ويعمل الفنانون القائلون على المعرض بالترتيب والاعداد منذ وقت مبكر ليظهر معرضهم الاول بشكل يؤدي الاهداف التي عمل من اجلها.

هذا وقد اسهمت جهات اهلية مع الفنانات بمساعدات مالية لدعم اعمال طباعة الاعمال.

الريضاء، عبدالله العتيق، خالد العبدان، واسماء اخرى كثيرة. وعمل الفنانون على المعرض على اختيار اعمال لم يسبق عرضها خاصة معرض مدينة الرياض وقد تم تجهيز ورقة تضم معلومات وصورة لوحة لكل مشارك في المعرض.

تشاط تقابل بجانب المعرض، ستقام خلال ايام المعرض التي تستمر تسعة ايام نشاطات ثقافية بجانب المعرض حيث محاضرات وامسيات يشترك فيها بعض الفنانات ابتداء من يوم الافتتاح الخميس القادم حيث ستقام اول ايام الافتتاح امسية يشترك فيها الفنانون عبدالرحمن السليمان وعلي تاجع ولؤاد مقريل عن الفن التشكيلي السعودي وتلقى المدارس القريبة.

يوم الاحد تقام محاضرة عن الفنون الشعبية في الفن التشكيلي يتحدث خلالها الباحث الشعبي محمد عبدالعزيز القويص عن الاهتمام بالفنون الزخرفية والشعبية بشكل عام.

خصص يوم الثلاثاء وهو اليوم الخامس من افتتاح المعرض كمناقشة عامة حول المعرض بمشاركة الفنانات المشاركات في المعرض.

اما الخميس بعد القام فستلقي د.محمد عبدالمجيد فضل محاضرة خالصة بحث، عن الفن التشكيلي السعودي.

افتتاح خاص للسيدات.

كتب عبدالرحمن السليمان: ثمانية عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يفتتح معالي امين العاصمة - الرياض، عبدالله العلي النعيم المعرض الجماعي لفناني وفنانات مدينة الرياض وذلك بصالة قصر طويق.



سعد العبيد



فهد الربيع

محمد الخفيف

حفل في الطائف بمناسبة يوم الشرطة



عبدالله محمد

وحسين حسن وعبدالله يوسف وعبدالباق محمد ومحمد احمد وتوفيق احمد.

والفرقة الموسيقية بالجمعية شملت محمد العليق اسمه الطيب مجدي مجاهد حسن لفلان غلزي القرشي عبدالله المسلمي علي معدي مغتوق عمر مختار عمر محمد علي درويش احمد تيع

اشرف على الحفل الفنان يوسف محمد المسئول عن لجنة الفنون الموسيقية وفرقة الكورال.

بمناسبة الاحتفاء بيوم الشرطة العربية شاركت جمعية الثقافة والفنون بالطائف في احياء حفل سمر منوع بهذه المناسبة وقد شارك في هذا الحفل الفنان اسامه الجبلاني والذي قدم اغنية بلونتي، الجوتو محل بعد ذلك قدم الفنان عمر حلواني اغنيته هما غص النظر فوق هام السحب ثم قدم الفنان محمد امان ثلاث اغان هي يحيا عصر، خذعتني مرة، قل العناني، وقد تخللها عدد من مسجات الامان المعروفة.

ثم قدم الفنان الكبير عبدالله محمد اربع اغان، هي طول الميعاد، ايه نتي، يا صاحبي، واختم وصلاته الفغالية باغنية سليم التي تجلوب معها الجميع.

ختم الحفل كان مع الفنان الكبير طارق عبدالحكيم الذي قدم اغنية الخيزرانه والاغنية المعروفة يلوم وادي تليف.

شاركت في الحفل فرقة كورال الجمعية والتي تضم في عضويتها عبدالعزيز يوسف عبدالصمد محمد

حسن دردير

عليك ان تنسى مشقاص

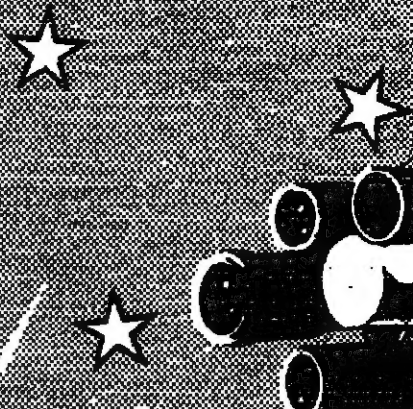


عرفت الساحة الفنية منذ سنوات طويلة مراحل شخصيات تمثيلية ابتكرت لها اسماء ورموزا واشتهرت بها وما قدمت من قصص تمثيلية ولكن مع انتهاء تلك المراحل يعود الفنانون الى اسمائهم الحقيقية وتبدأ مرحلة البحث من جديد عن قصص تمثيلية واسماء رمزية واذا كان هناك العديد من الفنانين في الملكة والوطن العربي ينطبق عليهم هذا المثل الا ان ماينطبق على الفنان حسن دردير صاحب «مشقاص» هو العكس فالفنان دردير يعد هذا الشخصية غاب تماما عن الساحة الفنية واتجه نحو اعمال تجارية اخرى ومايقى له من وجود كان عبارة عن تصاريحات صحفية تطالعنا بين العين والاخر باسم او صر

حسن دردير اما الاعمال الفنية فكانت كلها عبارة عن مواعيد لم يصدق منها شيء واصبح حسن دردير في زاوية الحديث فقط اما الاعمال فلم يظهر منها سوى ما هو مخزون منذ عهد الابيض والاسود بتقريرون الملكة.

سؤالنا الذي نحمله لهذا الفنان الذي قدم للساحة الفنية مسلسلات ومتلوجات ناجحة هو لماذا هذا الغياب المتواصل اما ان تحفه، اخذت الجانب الاكبر في شخصية «مشقاص» وتركت لحسن دردير شريط الذكريات الحالية.

نرجو ان يكون هناك اسباب رئيسية لغياب حسن دردير والفاء شخصية «مشقاص» تماما من حياة الفنان دردير فمشقاص مرحلة كانت ورائها راصد



قبل الضيف

امسية مسرحية في الدمام

يقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء غد الاربعاء امسية مسرحية يشترك فيها ناصر المبارك، حمد العثمان، عبدالعزيز السماعيل، عبدالخالق الفلم.

وتاتي هذه المسرحية تحريكا للنشاط المسرحي للجمعية

اليوم



للالله ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ
٢٧ ديسمبر ١٩٨٨ م العدد ٥٧٤

داخل الحدود

من الاغاني الحديثة في الخليج والجزيرة العربية
مشاور الاغنية في السودان
محاولات لالة صناعة سينما خليجية

حفل فني بمناسبة يوم الشرطة

اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلا فنيا بمناسبة يوم الشرطة وذلك بمسرح امانة مدينة الدمام.

وقد شارك في هذا الحفل المطربون سعد شهاب، حسين قريش، طاهر علي، وعادل خضير.

واقامت في الحفل فقرات من الفنون الشعبية وبعض المشاهد المسرحية وقام بربط الفقرات عدد من الممثلين كراشد الورثان وابراهيم خير وفهد إدريس.

وقد بدى الحفل بفقرات خطابية وحضره جمع غفير من المسئولين ورجال الشرطة والجمهور.

كراون
سوبر صالون ١٨
دفعه أولى ٧٩٥٠ ريال
قسط شهري ١٩٠٠ ريال

الآن يمكنك الحصول على سيارة تويوتا كراون ١٨ بميزية من الشهائات في الدفعة الأولى والأقساط الشهرية

للمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أقرب موزع أو فرع لتويوتا

للحصة والاستشارة على الشري

القسط الشهري يجب ان يتناسب مع دخل المشتري

Committed to quality always
TOYOTA

شركة عبداللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة

التزام دائم بالجودة.
تويوتا

رصد للاغاني الحديثة في الخليج والجزيرة العربية

الأدلة والبراهين تؤكد أن هناك من صنع لنفسه مجداً لا يستحقه

لا أحد يحب أن يطلق عليه لقب فيه أهانة لشخصه لأن مثل هذا اللقب ليس من الصفات المحببة للفنوس بل العكس حتى لو أن أحدهم يحملها بكل جدارة «!!» فإنه يكره أن تطلق عليه «ما جعلني اختار تلك المقامة كمدخل للموضوع التالي هو ما لاحظته مؤخراً» ويشكل عذري «أن البعض من المحسنين والمؤيدين والكتاب لا يعطون القوس باريها فتجد أن ملحقاً بنسب جدد الآخرين وينتاز إنكارهم إلى شخصه ويدافع عن فعلته بكل ما أوتي من علاقات وصداقات من الجميع حتى يتم إخفاء أصحاب تلك الأعمال لتصبح مع مرور الوقت تحمل اسمه.

ومن هنا تأتي الصحافة الفنية بكل تواضع في محاولة لكشف تلك الممارسات وفي حدود المعقول والكياسة الأدبية فتطلق على صاحب تلك الفعل لقب الفنان الذي قدم أغنية كذا وكذا... متناسين أن المذكور قد سطا على عمل فلان وفلان بمصاحبة الأمانة ومع ذلك نصفه كمصاحبة ياه فلان حتى لو أن جميع الأدلة ضده موجودة!! ولا اعتراف سيد الأدلة ويقول ذلك الشخص أنه لم يجد لي صاحب أكان لحننا أو أغنية أو مصاحبة... متناسين أنه من الأولى أن يسأل ويتحرى... لأنه سوف يقدم عملاً للناس. لذلك يجب أن يقدم لهم جهده الفكري لا سطره المتعمد على أعمال الغير... وأعجب لحال فلان فاضم حقوق الآخرين وتطلق عليه «الفنان الحرامي» ويريدوا الجمهور عند سماع أي عمل «ملطوش» بالقول «الحرامي أهو» فماذا يكون موقف ذلك الحرامي... أعني الفنان وهذه محاولة لتقديم بعض الأعمال المسروقة والمفسدة لئلا يسوا



عبدالله الرويشد



أحمد الجميري



نبيل شعيل



عبدالمجيد عبدالله

الفنان عبد الكريم ان يقوم بفناء القصيدة التي تخص مساعد الرشدي في أغانيه القادمة.. وان كان هذا الحل فيه من الصعوبة مالا يقبله عبد الكريم عبد القادر لكنه الحق والله من وراء القصد. الى هنا وانتهت حروف الزاوية في المصمم في صفحة نفحات شعبية «السياسة الكويتية».

والسؤال هنا هل هذا صحيح؟ وان حدث فأنني أقول كم نحن بحاجة الى مثل هذه الجراة الأدبية عند البعض حتى يعطوا القوس باريها.. ويؤدي ان يصل هذا الموضوع لصاحب الشأن حتى يتم التأكيد على ما ورد سابقاً وأنني انتظر!

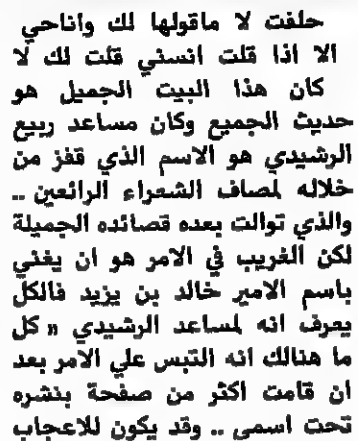
التهويل الاعلامي والثقة الزائدة من عوامل اسقاط المواهب قبل ولادتها



خالد الشيخ



علي القحطاني



إيكي اذا غرد - طائر على الاشجار

حلفت لا ما قولها لك وانحاني الا اذا قلت انساني قلت لك لا كان هذا البيت الجميل هو حديث الجميع وكان مساعد رشدي هو الاسم الذي قفز من خلاله لصف الشعراء الراعين.. والذي توالى بعده قصائده الجميلة لكن الغريب في الامر هو ان يغني باسم الامير خالد بن يزيد فالكمل يعرف انه لمساعد الرشدي «كل ما هنالك انه التمس على الامر بعد ان قامت اكثر من صفحة بنشره والعقل الباطن.. نور كبير في اعتقادي انه لي.. لذلك اعتذر لصاحب البيت وللجميع كل الحب».

الى هنا تكتفي بآجابه الامير خالد بن يزيد ونشكره على هذه الجراة الأدبية التي قلما توجد عند غيره ونتوجه بهذا السؤال البريء لمن سيكون البيت بعد سنتين من الآن؟ خاصة وان الذي قام بفنائه هو عبد الكريم عبد القادر.. بكل بساطة.. لخالد بن يزيد الذي غني باسمه.. لذلك ومن منطق الحرص على الحق الأدبي.. يجب على

ايكي اذا غرد - طائر على الاشجار
واقول ان رند.. وياح بالاسرار
كانه معبد.. قد حرك الاوتار
هيجت اشجاني.. يا طائر
الاشجار
أحمد قلم نموذجاً للخط بين
الاوراق حيث أخذ ابنيانا من قصيدة
وأضافها على أخرى وقدمها كقصيدة
وهي قصيدة للقلبي بن مهي الذي
كتب
الناس عليك ياربم اقلوني
وعرضوا يفسك وساعوني
فقلت ملا الاسم عرفوني
ذا اسم من لا تعرفه عيني
نعم نعم ذي سمة المحبين.. لها مطلع
في الهوى مسكين
يدين من حمل الفرام ياسين.. الله في
حمل الهوى عويني
ثم اضافة كلمات لقصيدة ابن
شرف الدين يقول فيها:
عليك سوني وسمنوني
وبللا فيك عذوني
حلفت ما حيك فكتوني
وقيل ذا كنوا يصقوني
ما اراء الا مثل سائر الناس
لو كنت احبه ما عليه من يس
نساء ولتقم به فكتوني
لا تظلموه بلقه وتظلموني
جاء في نفحات شعبية في
الزيمية السياسة الكويتية في زاوية
في المصمم ما يلي:
خالد بن يزيد.. البيت لمساعد
الرشدي

وغير هذه الاغنيات المسروقة كثير ولكني اكتفي بهذه الاعمال واسأل من جديد ما هو المطلوب؟ انه فقط حماية الحقوق ادبياً خاصة اذا عرفنا ان الجديد القائم لكثير من الفنانين سيكون بداية العام الجديد ١٩٨٩ ترى ماهي الصفة التي يمكن ان نطلقها على من يقدم عملاً ليس له بوجود الأدلة على انه من بنات أفكاره.

● الجحاف من اليمن كتب قديماً:
الشوق اعاني.. يا قارة الاعيان
والبعين أوطاني.. مواطيء
الاشجار
فدمع اجفاني.. من فرقتك الوان

مشوار الأغنية الجديدة في السودان



مصطفى سيد احمد



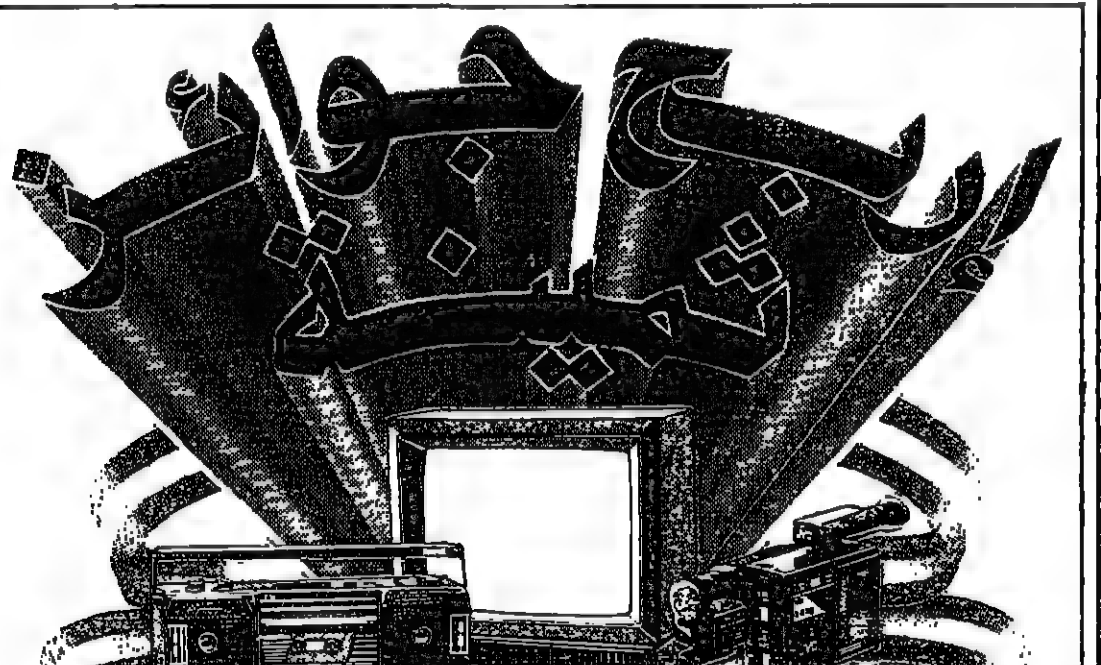
محمد ودي

الخطوم - مكتب اليوم -
عبدالله عبد الوهاب:
الأغنية الجديدة تعني بها تلك الأغنية التي انطلقت من اسرار التقليد في ألبي الموسيقى وبيني الكلمات.

وهي أغنية تبشر بافق جديد ويعتبر كل من الفنان محمد مفر، علي الحجار، محمد عبده، مارسيل خليفة والفنانة سوزان عليه احد رموزها. وتحاول الأغنية الجديدة ان تنكح مع اسرار طول المثلث المصري ذلك الذي يميز اغنيات ام كلثوم وعبد الحليم حافظ، كما تحاول ان تتخلص قدر الامكان من المقدمات الموسيقية كما هو الحال بالنسبة لاغنيات المقبنة (الرمية) واغنيات الكلتش وودي.

وفي أي تقابل لهذه الأغنية من الضروري عدم اغفال للتجارب التي اثرت عليها وهي متغيرات تعني بها المستوى التعليمي، والمستوى الاجتماعي والاقتصادي.

اولا المستوى التعليمي:
رصد معهد الموسيقى والمسرح الذي خرج اول دفعة له عام ١٩٧٣، وقد الحركة الفنية في السودان عازفين ومغنيين ومؤلفين وموسميين ودارسين لا يمكن هذا الفن نذكر منهم على سبيل المثال محمد ميرغني، يوسف الموصلي، ابراهيم الخيت، مصطفى سيد احمد، ودي. ومن المؤلفين والعازفين نذكر محمد وعثمان مصطفى ومجموعة السمنل الموسيقية. ولقد ساهم هذا الكم الهائل من الموسيقيين في إنتاج أغنية جديدة من أهم رموزها ابراهيم الخيت ومصطفى سيد احمد، البابليل، يوسف الموصلي، فهؤلاء تجاروا محطات زيان ابراهيم ومحمد ميرغني اذا اعتبرنا ان هذا الثنائي هو جيل الوسط بين كاجي وزدي وابراهيم غرض من جهة ومن جيل ابراهيمي من جهة أخرى. وقد تفرقت هذه الأغنية شعراء جدد امثال صلاح جاج - سيد جويحيى فضل الله وقاسم



إختبر قوة ملاحظتك وأجب على الأسئلة التالية:

أية دجاشين متشابهتين؟ ضع علامة +

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

إكتشف شعار قبلي ولونه

يوجد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

من هو الولد السعيد الذي سيحصل على دجاجة قيلي للشه؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

ما هو البلد المبدع دجاش تيلي؟

ما هو شعار دجاش تيلي الإصلاحي؟

أوضح بعشر كلمات لماذا تفضل دجاش تيلي؟

الاسم: _____ العنوان: _____ الهاتف: _____

عندما تكمل هذا النموذج، أرسله الى أحد العناوين التالية:
مسابقة تيلي - المملكة العربية السعودية - ص ب ٢٢٤ جدة ٢١٤١

تليفزيون قطر

البرنامج العام:

- ١٢.٠٠ افتتاح بلفران الكريم
- ١٢.٢٥ الرسوم المتحركة: ١٢.٥٠
- مسلسل الاطفال اليوم: السيار
- المرحة: الحلقة الأخيرة: ١.١٥
- مسلسل: المغال: ١.٥٠
- أغنية مختارة: ٢.٥٠
- المسلسل الكويتي: ٢.٥٠
- درس خصوصي: ٣.٠٠
- الساعة الثالثة: ٣.٢٠
- أغنية: ٤.٤٥
- فترة مواد دينية: ٤.٥٠
- أغنية: ٥.٢٦
- المسلسل العربي اليوم: ٥.٢٦
- قوب في زنتك: ٦.٠٠
- جريدة المساء: ٦.٢٥
- الاسلام والجمع: ٦.٥٠
- الشباب وعلوم المستقبل: ٧.٤٠
- المسلسل اليوم: ٧.٤٠
- نشرة الاخبار المصورة: ٩.٣٠
- البرنامج المحلي الاسبوعي: ٩.٣٠
- للجميع: الحلقة الأخيرة: ١١.٣٠
- شريط الاتيان:

تليفزيون البحرين

البرنامج الاول:

- ٤.٠٠ افتتاح بلفران الكريم
- ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال: ٤.٢٥
- الحوث الابيض: ٤.٤٥
- السندباد: ٤.٤٥
- وبندق وبنق: ٤.٤٥
- البرنامج العربي: ٥.٠٠
- الكلام: ٥.٢٠
- البرنامج العلمي: ٥.٢٠
- غز الفضلاء: ٥.٢٠
- المسلسل: ٥.٢٠
- اليوم: ٥.٢٠
- مسلسل بلا هوية: ٥.٢٠
- نشرة الاخبار المصورة: ٥.٢٠
- اغنية وطنية: ٥.٢٠
- البرنامج المحلي الاسبوعي: ٥.٢٠
- التلفزيون: ٥.٢٠
- مسلسل: ٥.٢٠
- العربي: ٥.٢٠
- البرنامج: ٥.٢٠
- الحلقة الثالثة: ٥.٢٠
- السورة: ٥.٢٠
- العربية المصورة: ٥.٢٠
- الصناعي العربي: ٥.٢٠
- عربيات: ٥.٢٠
- الجمهورية: ٥.٢٠
- العراقية الشقيقة: ٥.٢٠
- الانباء: ٥.٢٠

تليفزيون الكويت

البرنامج الاول:

- ٩.٢٠ القرن الكريم: ٩.٢٠
- مسلسل: ٩.٢٠
- المجلة: ٩.٢٠
- الاجلالية المصورة: ٩.٢٠
- اعادة: ٩.٢٠
- المسلسل اليوم: ٩.٢٠
- ولن اعود: ٩.٢٠
- المسلسل المحلي: ٩.٢٠

تليفزيون الكويت

البرنامج الثاني:

- ٢.٣٠ القرن الكريم: ٢.٣٠
- مبشر من بغداد: ٢.٣٠
- بين من الكويت والعراق: ٢.٣٠
- (وبندق وبنق): ٢.٣٠
- لنصفنا كاس العالم: ٢.٣٠
- مسلسل: ٢.٣٠
- البرنامج: ٢.٣٠
- مسلسل: ٢.٣٠
- عالم العرائس: ٢.٣٠
- نشرة الاخبار المصورة: ٢.٣٠
- الخط: ٢.٣٠
- السريع: ٢.٣٠
- المسلسل: ٢.٣٠
- الاسرار: ٢.٣٠
- المسلسل: ٢.٣٠
- البرنامج: ٢.٣٠
- المسلسل: ٢.٣٠
- الانباء: ٢.٣٠

سعيد أبو دميان .. له « اليوم » !

توجد محاولات لأقامة صناعة سينما خليجية



الجمعة الفنية
عابر سبيل

أجرى الحديث
عبدالمعزم فوزي

فيلم تلفزيوني

وحول الفيلم وهل يكون بداية لأقامة صناعة سينما خليجية .. قال الممثل المسرحي سعيد أبو دميان وهو بطال الفيلم قاتلا : ان هذا الفيلم لا يعتبر بلحاذا سينمائي بكل معنى الكلمة ولكنه فيلم تلفزيوني .. تم تصويره بطريقة سينمائية ، وتنفذا لتوجيهات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات بحرض على المشاركة في كل المهرجانات العربية وخاصة في المهرجانات التي تنظمها الشقيقة مصر نظرا للعلاقات القوية بين البلدين والشعبين فقد امر سمو الشيخ زايد بالمشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي .. وكان الفيلم التلفزيوني « عابر سبيل » جاهزا وانتهى تصويره فقررنا المشاركة به في المهرجان .

مردود الفيلم الخليجي

ويعلق الفنان سعيد أبو دميان على إمكانية قيام صناعة سينما خليجية قائلا : الحقيقة توجد محاولات لعمل افلام سينمائية تمهيدا لأقامة صناعة سينما خليجية .. وتبدو هذه المحاولات انشط في دولة الكويت ولكن توجد ايضا مشكلات عديدة تعوق اقامة هذه الصناعة وعلى راسها ان السوق السينمائي في دول الخليج ضعيف جدا .. ولا يشجع على إنتاج الافلام لانني عندما أقوم بإنتاج فيلم .. اعلم تماما انه لن

يعرض في مصر مثلا او الهند ذات السوق العريض .. وقد لا يعرض الا في بادي وفي دول مجلس التعاون الخليجي .. وستكون في مواجهة الفلم اجنبية وعربية اقوى منه نظرا لفرق الخبرات والاكتراب لذلك سيكون مردود الفيلم الخليجي محددا محدودا .. ويلفتني سيجم اي منتج عن انتاجه حتى لا يتعرض لخسارة فاحشة .. ومن هنا يجب على الحكومات ان تساعد في اقامة هذه الصناعة ودعم وتشجيع إنتاج الافلام من ميزانياتها .. وفي دولة الامارات هناك حرص من سمو الشيخ زايد على مشاركة الامارات في كل تجمع ثقافي او فني عربي .. وهذا يشمل المهرجانات السينمائية والمسرحية .. ايضا .. لذلك فهناك محاولات جادة .. الآن .. بالفعل لإنتاج افلام سينمائية حتى نشترك بها في المهرجانات العربية تمهيدا للتوسع في انتاجها بعد ذلك .

المشاكل المالية

وعن مشواره مع الفن .. يقول الفنان سعيد أبو دميان .. بلاني كنت احب التمثيل منذ صغري مارسته في المدرسة .. ثم في فرق الكشافة التي التحقت بها وذلك فحلات المسرح التي كانت تقام في هذه الفرق .. والحقيقة لم تكن هناك أية مشاكل .. ولكنني عندما فكرت في تقديم اعمال كبيرة بعيدا عن المدرسة والكشافة .. خاصة بعد ان قررت احتراف التمثيل كانت هناك

حياته خليجية

● وهل ترى ان المسرح في دولة الامارات في تقدم ام يواجه حاليا بعض المشاكل ؟
● في الحقيقة المسرح في الماضي كان يتناول حدوده خليجية .. وكان للعمل يؤدي ما عنده .. والجمهور يقبل على هذا المسرح ولكن المسرح اليوم .. يبعد عن واقعنا وجمهورنا ونحن الفنانين مسئولون عن المشاكل التي يتعرض لها المسرح الخليجي لاننا اتجهنا الى المسرح الاوربي نلحق للمهرجانات الاوربية التي تنبأها لجمهورنا بتجربتها لنقدمها لجمهورنا الخليجي .. رغم اختلاف الثقافات والموسوعات التي تفرحها المسرحيات الاوربية من التي تم لهاوان الخليجي .. فلماذا تميل مسرحية « هابل » من أهمية للمواطن الخليجي ؟ لقد اتجهنا الى المهرجانات وتركنا ما يهم شعبنا ومجتمعنا الخليجي .. فكان من الطبيعي ان يصرف عنا المشاهد



المسرح الخليجي

يلفت وراءه جاذب

ولا يهمه الجمهور

الخليجي .. ولكنني موافق باننا

سنعود قريباً .. ان شاء الله الى جمهورنا الصيبي .. لتقديم له مسرحيات تتناول مشكلته وقضاياهم ومهمته .. وما هو متعلقه عن مهرجان القاهرة السينمائي ؟
● الحقيقة انني حضرت من قبل مهرجان المسرح للتجزيبي بالقاهرة ولكنني في مهرجان السينما .. لخصت بالفكر الكبير .. ولعبت او ان مهرجان المسرح يكون في نفس المستوى وشعرت بالفكر الغربي باننا يمكننا نحن العرب ان نلهم مثل هذه المهرجانات التي تأخذ صفة الدولية .. ايضا .. ولخصتها في هذا المهرجان .. ايضا .. انه قد .. واننا لسنا غريباء عليه بل ان الاولوية كانت لنا فيه .



التلفزيون ورمضان

اعتادت تلفزيونات الخليج العربية .. بل وكل تلفزيونات البلاد الاسلامية والعربية ان تخصص برامج خاصة خلال شهر رمضان تتناسب وقضية الشهر والحاجة الى اعمال تلفزيونية متنوعة ما بين الارشادي والتوعوي والاجتماعي والدرامي والفكاهي وما يخص كل فئة المشاهدين ..

وتلفزيون الملكة حرص منذ بداية قيامه على ان تكون برامجه خلال هذا الشهر الكريم متناسبة وذوق للمشاهد خاصة من البرامج التوعوية وما تنمي ياداب الشهر الكريم وتكريته والمتناسبات التي شهدها المسلمون خلاله .. ومن الطبيعي اهتمام التلفزيون السعودي ببرامج متنوعة ومسلسلات أفلام المشاهد على مشاهدتها بشكل جيد .. اما محلية او انها مختارة من دول الخليج او الدول العربية .. ومن الطبيعي ايضا ان تلقى هذه الاعمال التلفزيونية انتقاد للمشاهد ليس على الوجه الاعم لكن على وجه الخصوص لبعض المسلسلات مما يجدد للمشاهد ان يطالب باعمال منتقاة بشكل افضل او مقدمة بدون انتعجال اذا كانت من الاعمال المحلية على الاخص ..

ومعروف ان التلفزيون قد قدم خلال بعض دوراته التلفزيونية خلال شهر رمضان اعمالا تلفزيونية لقي بعضها الاغجاب ومازال الناس يتكلمون ببعضها بل ويتذكرون أسماء عرفت لأول مرة من هذه المسلسلات ..

ولعل من باب الحرص على ان تكون الاعمال المقدمة (المسلسلات) والبرامج المتنوعة - تتناسب وذوق المشاهد فان من المتوجب ان تلقى هذه الاعمال الاعداد بشكل مكرر يكفل لها ان تقدم قبل بدء شهر رمضان بوقت كاف .. لا ان تكون كمثل بعض المسلسلات التي كانت تمل بعض حلقاتها اثناء الشهر نفسه مما اوضح عمالة الانتعجال والمشوائية في بعض مشاهدنا ..

ونظرا لان الوقت كاف من الآن للعمل والاعداد للشهر الكريم خاصة وان المشاهد يحضر دائما على ان تكون ضمن فقرات دورة رمضان مسلسلات محلية تلمس مشكلاته وقضاياها وتبرز حلها وترسم ايضا البسيطة فاننا نقترح ان تبدأ الترتيبات على الاعمال المحلية التلفزيونية منذ الآن ..

ويفضل ان تشارك جميع محطات التلفزيون باعمال تلفزيونية ليست بالضرورة بشكل دائم على مدار الشهر .. انما يكفي بالمشاركة ..

وكما تعولنا من محطة التلفزيون بالدلم على الاسهام الدائم لشهر رمضان المبارك بمسلسلات تلفزيونية .. ولأنه حتى الآن لم نسمع باخبار حيل ذلك فاننا من باب التذكير نطرح ذلك من وقت مبكر حتى لا يقع الاخوة والممثلون في مواقف ترفههم او تعجل على تقديم اعمالهم بشكل مزيج .. وبذلك .. واننا نطرح ايضا هذا السؤال .. ما الذي يتم الاعداد له من الآن لرمضان القادم ؟

تنبأ ان تكون ايضا متناسبات وذوق ورضا الجمهور وان تقدم بوقت كاف للاعداد والتمثيل وكل ما يتعلق بالعمل ..

عبد الرحمن السليمان

بعد مواجهة مع مجلس الادارة



إبراهيم بحر



ناصر الخلاف



سامي الجراح

مشكوة خلال أكثر من عقد من الزمان على ان يشكل أعضاء المجلس من عناصر جديدة ..

الديمقراطية مما شجب في استقالة الكثيرين كما شجب في تحميم العمل المسرحي ومحدودية نشاطه .. وبالفهم من ان اراء توفيقية طرحت خلال تلك المناقشة من بينها الإبقاء على أحد الاخيرين وبالأداء السيد محمد الجراف الا ان معظم اراءه ردت ضروفا ان تشريع العناصر السابقة بعد البناء الكبير الذي يثقله

البحرين/ عياد: العظمي
مسرح الجزيرة البحريني على وشك حدوث تغيير في قيادته حيث ان هناك ضربة لاجلح من قبل الجمعية المسرحية على ضرورة تغيير الطاقم التقليدي القديم لاجلح الادارة الذي ترجع على عهده منذ تأسيسه سنة ١٩٧٤م الاخوان سعد ومحمد الجراف ..

وقد دعا مجلس الادارة في نهاية اللقاء للجمعية الذين حضروا للاهتمام للمسرح وقد وافق معظم الحضور على ذلك من بينهم الكاتب راشد الماعود والقنان عياد السعدوي ..

وقد دعا مجلس الادارة في نهاية اللقاء للجمعية الذين حضروا للاهتمام للمسرح وقد وافق معظم الحضور على ذلك من بينهم الكاتب راشد الماعود والقنان عياد السعدوي ..

وقد دعا مجلس الادارة في نهاية اللقاء للجمعية الذين حضروا للاهتمام للمسرح وقد وافق معظم الحضور على ذلك من بينهم الكاتب راشد الماعود والقنان عياد السعدوي ..



أحمد الجراح

يؤدي الكثيرون انه لو حدث بالفعل ان تمت دعوة الجمعية المسرحية لانتخاب مجلس ادارة جديد فقد يحدث بالفعل تغير جذري في حياة مسرح الجزيرة ومسارته المستقبلية .. لكن البعض يشك في ان يقوم مجلس الادارة الحالي بإفساح المجال أمام العناصر المستقبلية للعبوة والانتخاب ومن يشك في ..

أخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي



غازي حسين



علي عبدالستار



سعد الرمحي



يوسف القضيبي

الصالح وروا الفا ومحمد الفهد وسلم الطوان ومجموعة من الاطفال
برامج جديدة تبثها اذاعة قطر الشعبية
في النوبة الجديدة التي تبدأ في اول يناير ١٩٨٩ تقدم الاذاعة الشعبية في اذاعة قطر العديد من البرامج الفنية والثقافية والتنوع الشعبية ومن اهم برامج البث هذه :
● في الساعة ٣:١٠ من عصر كل يوم تقدم الاذاعة منوعات شعبية وفي الساعة ٤ عصر كل يوم سبت تقدم برنامج منوعات شعبية وفي نفس الموعد من كل يوم احد تقدم برنامج كلمات اغاني وفي يوم الاثنين تقدم الاذاعة الشعبية برنامج سواك وخواص وفي يوم الثلاثاء تقدم الاذاعة البرنامج الثقافي والفني لقاء مع فنان وفي يوم الاربعاء تقدم برنامج حروف وقطوف وفي يوم الخميس تقدم برنامج تقديم المستمعين ..

هذا الى جانب الاستماع الى البرامج اليومية التالية : فنون الخبز ، منوعات مسلسل يومي ، برنامج اصوات شعبية .. هذا واستمر هذه البرامج حتى نهاية الدورة الجديدة التي تستمر حتى نهاية غرة شهر رمضان لذلك ان شاء الله

شهر يناير المقبل ١٩٨٩ في بغداد . اشر دعوة رسمية لتلقائنا فريق المسرح الشعبي في الكويت من العراق للمساهمة في اعمال الفلو « المدينة العراقية التي دمرتها الحرب العراقية الايرانية » .. المسرحية سيتم عرضها في عدة مدن عراقية وهي من تأليف السيد حافظ واخراج حسين المسلم وبطولة احمد

اغلى ومسرحيات منها : تسجيل ٧ معزوفات ومقطوعات موسيقية للفنان اليمني احمد قحني .. كما قام بتسجيل وتصوير ٣ اغاني من الهادي قل ، سهول الحبيبي ، اكبر الصمت . كذلك قام التلفزيون العماني في مسقط بتصوير مسرحية دختر شاليل سبك وهي مسرحية عمالية مأخوذة عن مسرحية تلميذ رغم انه لولايه ولعب بطولتها صالح بن زعل وفخرية بنت خميس وطالب بن محمد ولخرون .

المسرح العالمي في قطر

بدأت ادارة الثقافة والفنون قسم المسرح بوزارة الاعلام بدولة قطر اتخاذ الترتيبات اللازمة لاحتفال بيوم المسرح العالمي الذي يقام في الموجة في الفترة من ٢٠ الى ٢٧ مارس القادم . حيث تشارك في الاحتفال كافة الفرق المسرحية القطرية . الاهلية والخاصة ويعرضها المسرحية المختلفة وسوف تستضيف الوزارة العديد من المسرحيين العرب للمشاركة في الندوات والمحاضرات والفعاليات التي ستقامها الوزارة على مدار الاحتفال .. حيث تستضيف كلا من اسعد فضة مدير المسرح القومي السوري . وشيخ المصطفى مدير مسرح الطليعة في مصر . والتلفزيون بول تناول من لبنان

عبدالستار في جولة خليجية

يقوم الممثل القطري علي عبدالستار في القريب العاجل بجولة فنية يزور خلالها عددا من دول مجلس حبي خليل جولته هذه عددا من الفعاليات الثقافية هناك ويعد الممثل علي عبدالستار من المطربين القطريين القلائل الذين ساهموا في انتشار الاغنية القطرية في منطقة الخليج والدول العربية من خلال نشاطه الفني المكثف .

بيبي والمجوز في بغداد

بالت في حكم المؤكد عرض مسرحية الاطفال الكويتية الغنائية الاستعراضية بيبي والمجوز في مطلع

تلفزيون عمان يتأهب لرمضان

صرح علي الناصري مدير دائرة الإنتاج بتلفزيون سلطنة عمان من مسقط ان الاستعدادات جارية منذ الآن داخل استوديوهات التلفزيون العماني لتصوير الاعمال الفنية والبرامج المحلية لورتي يناير المقبل ١٩٨٩ ودورة شهر رمضان المبارك وكان التلفزيون العماني قد قام بتسجيل عدة

اعداد/ يوسف القضيبي

سارة - دراما اذاعية

في الامارات

بدأت اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي قبل ايام تسجيل احدث المسلسل الاماراتي اذاعي الجديد « سارة » والذي يشارك في بطولته عدد كبير من فاني الامارات بينهم احمد الجبسي ، ومحمد الجناني ومسيير احمد واسماعيل عياد وزيه الطارش ولخرون . المسلسل يناقش تأثير الطفرة المالية الفجائية على حياة الانسان وخصوصا الأشخاص ضعفاء النفوس الذين يقفرون حياتهم من اجل المدة . المسلسل من تأليف واخراج محمد الجناني ويقع في ٣٠ حلقة .

منوعات جدد في تلفزيون قطر

يبدأ التلفزيون القطري مع مطلع يناير المقبل ١٩٨٩ بتقديم منوعات التلفزيون الجديدة حيث سيظهر للمشاهد لأول مرة على الشاشة وعددهم ست منوعات بينهم اثنتان خصصتا لبرامج الاسرة والمطل والمطل والفتيات القطري قد بدأ في تدريب الممثلات الجدد على الالقاء والاداء وطرق التعامل مع الكاميرا وقد قام بتدريب مذيحي الربط والفترات الصباحية في التلفزيون .

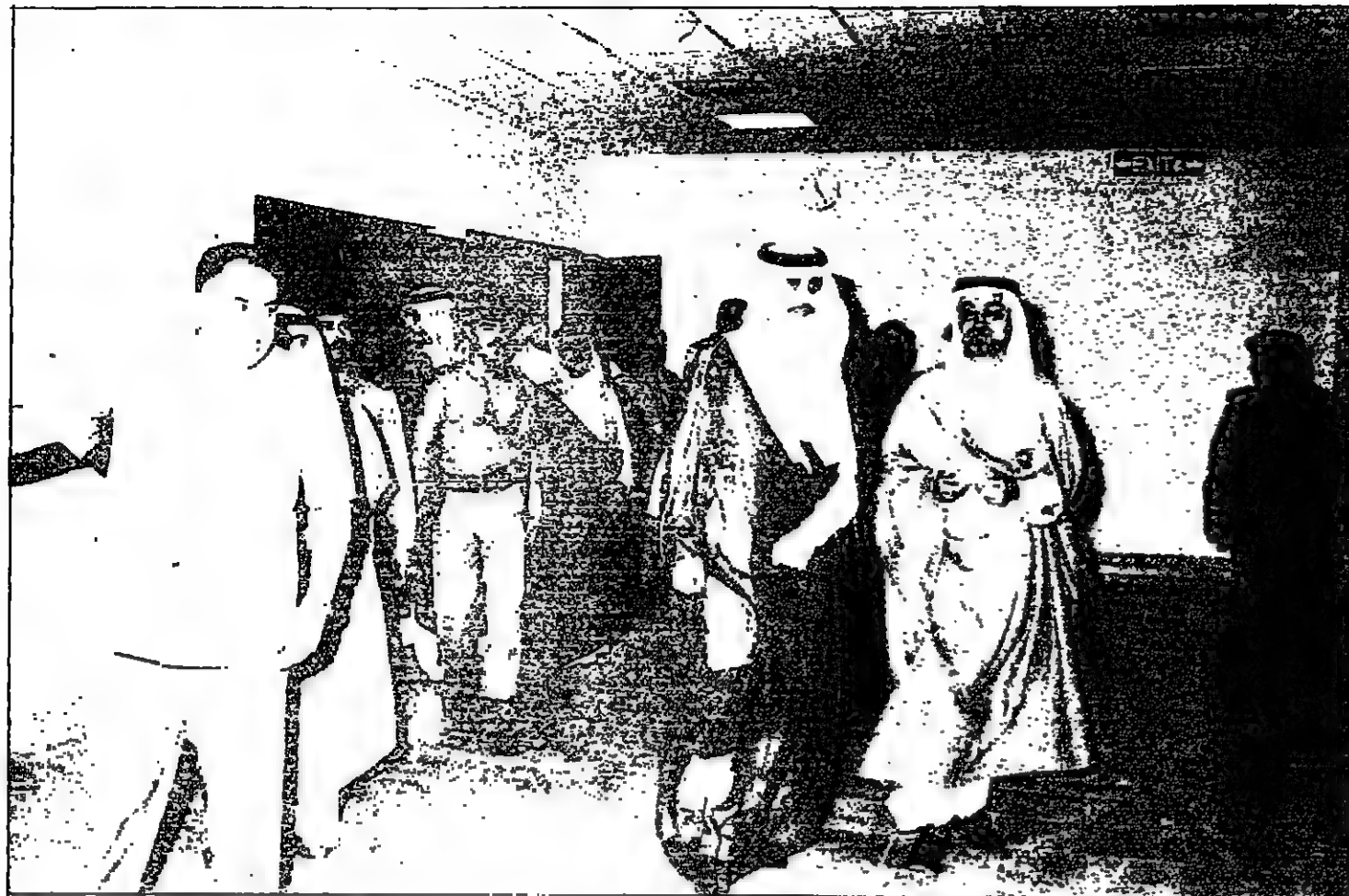
تلفزيون عمان

يتأهب لرمضان

صرح علي الناصري مدير دائرة الإنتاج بتلفزيون سلطنة عمان من مسقط ان الاستعدادات جارية منذ الآن داخل استوديوهات التلفزيون العماني لتصوير الاعمال الفنية والبرامج المحلية لورتي يناير المقبل ١٩٨٩ ودورة شهر رمضان المبارك وكان التلفزيون العماني قد قام بتسجيل عدة

مشروع جمعية البر بالشرقية الذي دعمه خادم الحرمين الشريفين

المشروع الصحي .. الاجتماعي الكمل ويجري تأنيته



● الأمير محمد بن فهد يفتقد المشروع

استاذ امريكي زائر يؤكد ان مستوى المشروع افضل من المراكز المشابهة في امريكا

والعلاج بالعمل . وقال انه قد تم تجهيز المركز بشبكة اتصالات داخلية متكاملة واذاعة لبث الداخلي وشبكة تلفزيون . ويهدف المشروع الى رعاية فئة من المجتمع لها حالة خاصة كالسنين الذين يحتاجون الى الرعاية الصحية والاجتماعية والمعوقين الذين يحتاجون الى رعاية دائمة .

ويهدف فان توفير هذا المستوى المتميز من الخدمة في هذا القطاع الهام لابد سيجعل الكثير من المواطنين السعوديين يفكر الف مرة قبل ان يسافروا الى بلادهم او يتركوهم في بلادهم في مجتمع غريب عنه بالكامل بينما نوع الخدمة اكثر تنميا وفي نفس المناخ الطبيعي الذي اعتاد عليه المواطن المسن او المعوق .

العيادات واقسام الإقامة . وتتأهل امين عام الجمعية تجهيز المركز واحتياجاته قانلا : في ضوء التطور الحادث في المجال الطبي وبعد دراسات مطولة متخصصة في الاحتياجات الفعلية للمركز بشكل خاص وللبيئة المحيطة بشكل عام . فقد اشتمل تخطيط العيادات على ان تكون ملية - من خلال تخصصاتها لهذه الحاجات كما يشتمل مجمع العيادات على وحدات تشخيصية متكاملة - تخطيط قلب - وغيرها .. وتمتلك هذه الوحدات التشخيصية المرونة التي تجعلها تؤدي الخدمات للمرضى الوافدين من خارج المركز وايضا للمقيمين بالداخل ، وحتى في غرفهم وذلك نظرا لوضعهم الخاص .

اما الوحدات التأهيلية فقد اعطيت عناية خاصة تتناسب مع اهمية عنصر التأهيل في هذا المركز الحضاري الشامخ المساحات الشاسعة والتجهيزات الحديثة . وحمامات السباحة - والساونة - والعلاج بالماء والعلاج بالشع -

مثل الاتصال بالمراكز العلمية التالية : كليات الطب بالجامعات المختلفة بالملكة العربية السعودية . جامعة لينكولن في السويد . كلية الطب جامعة الاسكندرية - جمهورية مصر العربية قسم طب المسنين .

● كلية طب الأزهر - القاهرة - جمهورية مصر العربية - قسم الطب النفسي للمسنين .

● كلية التربية الرياضية جامعة المنيا - المنيا - جمهورية مصر العربية - قسم تأهيل الخواص .

● مركز تولين الطبي في نيوارب فيانز في ولاية لوزيانا الأمريكية .

● مركز العناية بالكبار في جامعة مينوسوتا في الولايات المتحدة الأمريكية .

وقال بن علي ان الاعمال الانشائية للمشروع قد انتهت بالفعل وعلى أحدث الأنظمة المعمول بها في العالم ويمر المشروع الآن بفترة التجهيزات الأساسية لمجمع

القطاع من النزلاء . ويضيف امين عام الجمعية قائلا ان ظروف المستشفيات المركزية العاملة لم تهيأ أصلا للتعامل مع مثل هذه الحالات ، وانما تجهيزها وتأهيل العاملين بها يناسب التعامل مع الحالات المعروفة طبيا باسم الحالات الساخنة اما في المراكز المتخصصة فان الصورة تختلف : فالعاملون بها مؤهلون لذلك ويجدون في عملهم اشياءا نفسيا لقيامهم بممارسة نشاط يفهمون ابعادها على اسس علمية ويوجد النزول ايضا في رعايتهم نمطا مختلفا من الرعاية المناسبة لحالتهم تماما وعلى أحدث ما توصل اليه العلم في هذا المجال ويتوجه من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية رئيس جمعية البر الخيرية حرصت ادارة الجمعية على ان تستغل فترة التجهيز للمركز الصحي الاجتماعي في القيام بنشاط متواز مع التجهيز حتى تستفيد من عامل الوقت فقامت الهيئة الفنية المشرفة على المشروع بفتح قنوات الاتصال باكثر مراكز العالم تقدما في مضمات التأهيل للمعاقين ورعاية المسنين

حتى لنجد ان الممرضة والطبيب الذي يعين لرعاية المسنين يعتبر ذلك نوعا من العقوبة .. لان طول بقاء المريض وعدم حدوث اي تحسن ملحوظ في حالته ، وانتهاء الحالات بالمضاعفات ثم الوفاة يجعل الهيئة العاملة في هذا المجال تشعر بان المشغل لمدة طويلة بواسطة قعيد او مسن يعتبر هذا السرير مجددا او لا يؤدي الخدمة للنوبة به في المستشفى لاذ ان معدل بقاء المريض في المستشفى يجب الا

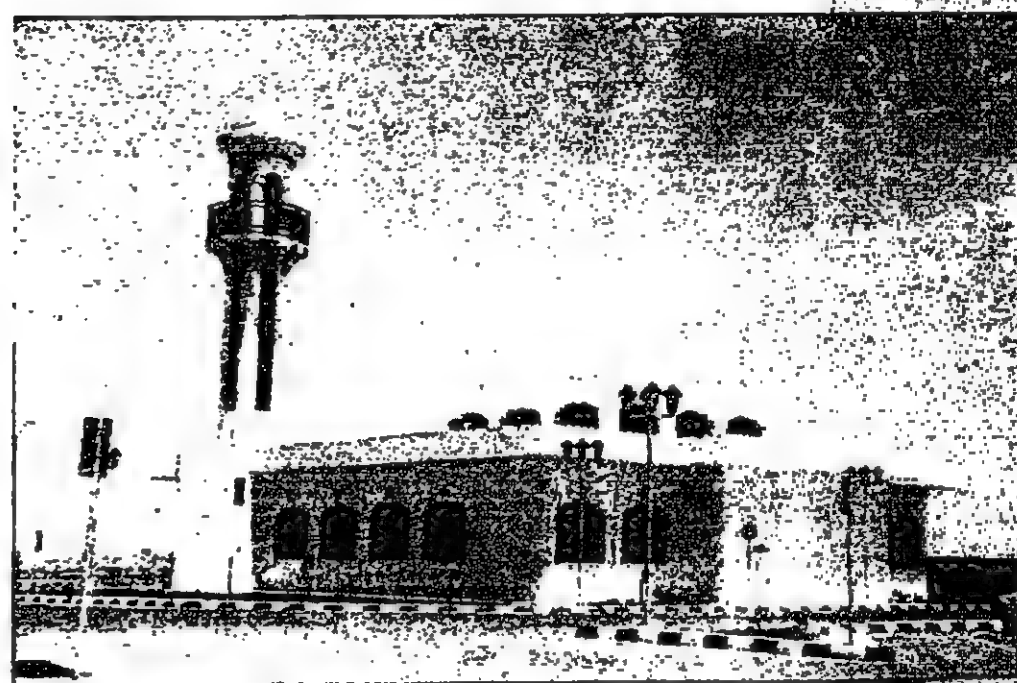
مجتمع تصاحبه عادة ظاهرة ارتفاع عدد المسنين في هذا المجتمع ، وينشأ عن هذا ضرورة ايجاد الرعاية المناسبة لهم وقد اصبح طب الشيخوخة فرعا دقيقا في المجال الطبي لا يجيد الا متخصص بينما لم يكن ذلك معروفا في الماضي ويوجد اب او ام مسن في البيت ويحتاج لرعاية متخصصة لا يكفي فيها حسن النية ولا حب الوالدين ولا مجرد لحاظتهما بالعطف ، انما يقع الاسرة كلها في مواقف شديدة الحرج وقد تلاحظ ان نسبة لا يستهان بها من اسرسة مستشفيات المسنين ولا يستطيع ذروهم تقديم العون لهم في البيت كما ان المستشفى لا يستطيع ان تستضيف هذه الاعداد المتنامية في اقسامها المختلفة حيث ان للمستشفى منطقتها المعقول في هذا المجال .. فمن الناحية الطبية يعتبر السرير المشغول لمدة طويلة بواسطة قعيد او مسن يعتبر هذا السرير مجددا او لا يؤدي الخدمة للنوبة به في المستشفى لاذ ان معدل بقاء المريض في المستشفى يجب الا

المشروع يعتني

بالمسنين والمعوقين

ذوي الحاجة لرعاية

الطبية والاجتماعية



قسم التحقيقات

المشروع الصحي الاجتماعي الذي تبنته جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية كمشروع انساني رائد يهدف الى رعاية فئة من المجتمع لها حالة خاصة كالسنين الذين يحتاجون الى الرعاية الصحية والاجتماعية والمعوقين الذين يحتاجون الى رعاية دائمة .

ويوجد هذا المشروع النموذجي امتاما خاصا من خادم الحرمين الشريفين حيث تبرع بحفظه الله لدعم المشروع بمبلغ ١٠ ملايين ريال .. كما وجد المشروع دعما مستمرا من سمو ولي العهد الذي ظل يؤازر الجمعية ويدعمها سنويا اما سمو امير الشرقية وسمو نائبه فيقومان بعمل كبير تجاه الجمعية وتجاه مشاريعها وبرامجها الانسانية والمشروع الصحي الاجتماعي واحد من هذه المشاريع العملاقة .

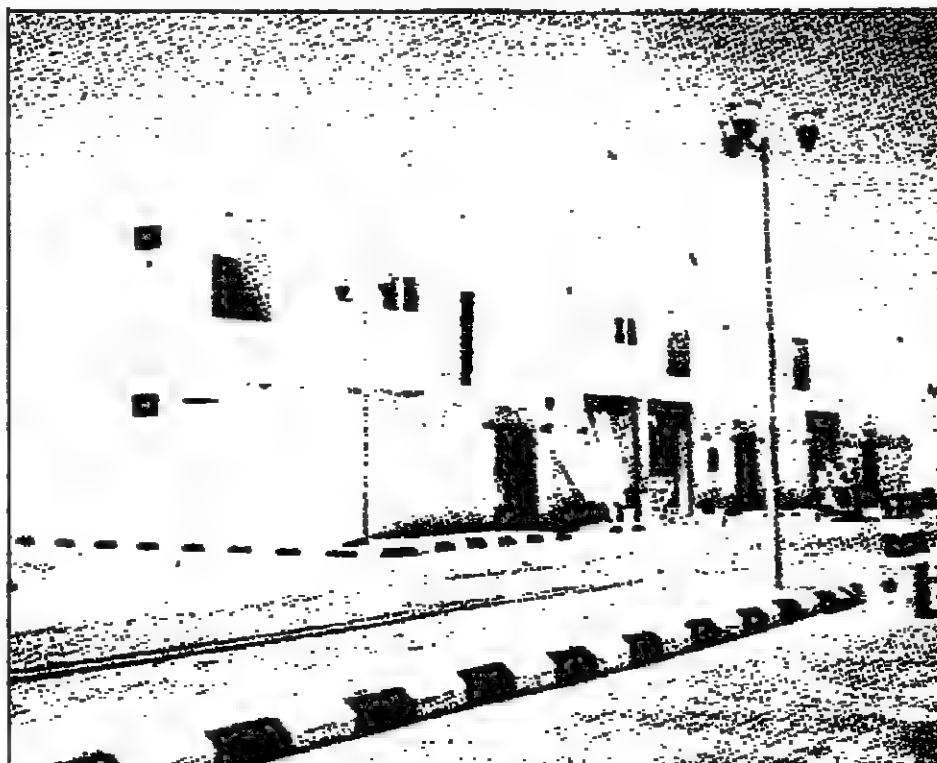
كان المشروع قبل سنوات حلاما وفكرة على الورق والخرائط والان اكتمل كل شيء ويجري حاليا تأنيته مرافقه وحجم تشغيل المشروع لا يقل عن تشغيل مستشفى عام . وامتح الامتداد مستور بن علي الامين العام لجمعية البر الخيرية دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمشاريع الانسانية والعطاء الذي لا ينقطع والذي تستمر آثاره الخيرة عبر الايام وقال ان خادم الحرمين الشريفين تبرع بعشرة ملايين ريال لدعم المشروع الصحي الاجتماعي لجمعية البر الخيرية ذلك المشروع الذي يقع على مسطح من الارض يبلغ اكبر من نصف كيلو متر مربع (بالتحديد ٥٣٠٠٠ متر مربع) على اول طريق الدمام - سيهات بجوار مبنى اذاعة الدمام . وقال بن علي في تصريح له - ان اهداف هذا المشروع للرائد توضع ما يمكنه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الامين والحكومة الرشيدة وصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه من حسن معرفته بمتطلبات المواطنين فالمشروع يتعامل بشكل خاص مع بعض فئات من المجتمع لها ظروفها الخاصة مثل : - بلوغ سن الشيخوخة وما يصاحبها من ضعف وتدهور في الصحة ، والحاجة الى رعاية خاصة .

مناسبة (صحية - تأهيلية - اجتماعية) - وجود اعاقه عقلية او بدنية تحول بين تأقلم المصاب بها مع المجتمع بشكل يجعله في حلة الى رعاية دائمة مما يحفظ عليه انسانيته وكرامته وينشط مابه من طاقات كامنة تخرجه من ظلام اليأس والاحباط الى رحابة الامر والتفاؤل والسعادة .

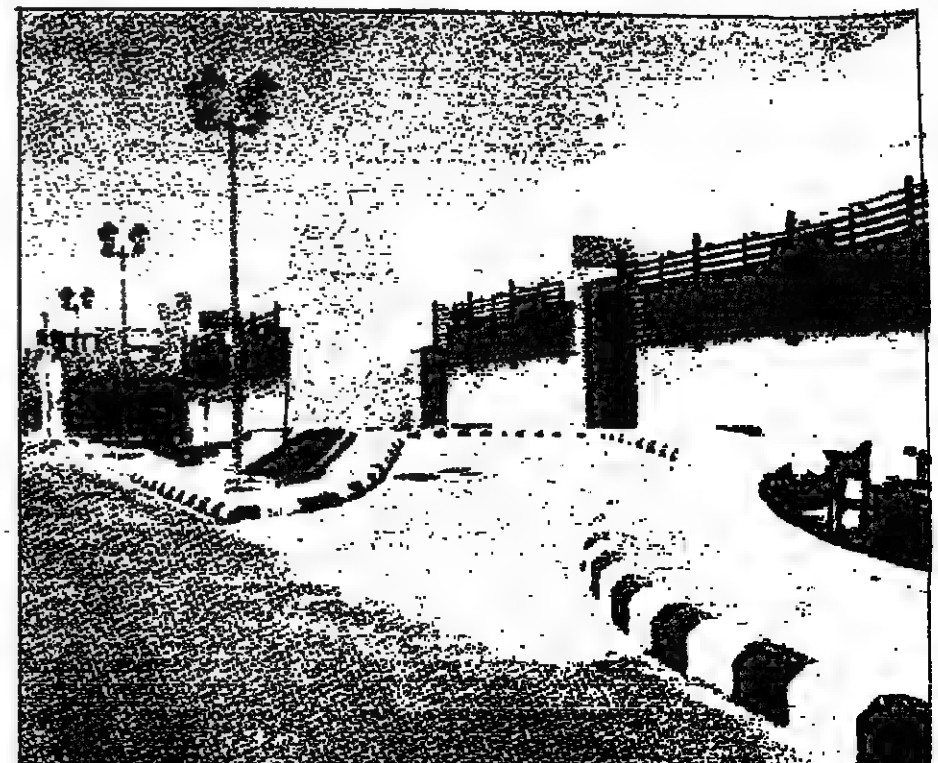
واكد ان التقدم الصحي الشامل الذي عم المملكة بفضل الله ثم جهود خادم الحرمين الشريفين والحكومة الرشيدة ترتب عليه : القضاء على الامراض الوراثية وكثير من الامراض المزمنة فتغيرت بذلك خارطة الصحة العامة واصبح في المجتمع عدد اكبر من المسنين الذين يحتاجون لرعاية خاصة وتشتير الاحصائيات الطبية في العالم كله الى ان التقدم الصحي في اي



احد اقسام المركز الطبي للمشروع الصحي من الداخل



منظر جاني لخدمات سكن العاملين للمشروع الصحي



منظر جاني للمشروع الصحي ومبنى العيادات ومركز العلاج الطبيعي

الزحف النصراوى يواصل سيره ويتربع على عدارة الدورى

تحرك ماجد والجمعان فكان الفوز نصراويا

وضمها بجانب القائم خارج الملعب.

● هدف الفوز النصراوى: تمكن ملجى عبده من التغلغل وسط دفاع الاتفاق ومن ثم الانفراد بحارس الفريق الدوسرى الذى حاول صد كرة ملجى ملجى الهيا ونجح في صدها الا ان وليد الطيرى كان سريعا بان يكملها بعد صدمة مبارك الدوسرى ليرسلها كتيبة تعاقب الشيك الاتفاقي.

● بعد الهدف: لم يقدم الفريق الاتفاقي سوى هجمات لم تجد المستمر لها وقد ساهم الفريق النصراوى عرسا جيدا تمثل في عدد من الكرات لعبت لرأس حربة الفريق النصراوى ملجى عبده الذي لم يوفق فيها.

● انتهت المباراة بفوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد للفريق الاتفاقي.

الطائي يؤكد هبوط الوحدة

في اطار مباريات الدورى الثاني من الدورى الممتاز لكرة القدم التى عصر اليوم بمدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة فريق الطائي من حائل والوحدة من مكة المكرمة وانتهت المباراة بفوز فريق الطائي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

● وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم الطائي بهدف مقابل لا شيء للوحدة.

بعد مباراة متوسطة

بهدفين الاتحاد يودع الروضة السوداء الأخير



الاتحاد (قدم)

● وواجه الاتحاد الا انه لعبها ضعيفة بين حسن خليفة مضيقا بذلك فرصة مواتية منه مائة بالذات بعدما بدأ الاتحاد في استلام الزمام ومشاهدة الروضة اللب وتهايت العديد من الفرص السهلة والتي ضاعت عن الحول ومحمد سويد وفرصة اخرض ضائعة على الروضة حينما لعب مبارك الخليفة كرة باللقاس لرؤس ملجى الحسين الذي خرج له حسن خليفة وشنت كرتة الدقيقة ٣٣ عبده جبرتي يعرض كرة اساء التوقيت لها امين بوشيت حارس الروضة تصل الى رأس رياض عمرو الذي بدوره لعبها سهلة تعاقب الشيك الروضوية معلنة عن الهدف الاول للاتحاد وحول بعدها لايوب الروضة كتيبة هجماتهم ويون فائدة لينتهي الشوط بتقدم الاتحاد بهدف دون مقابل.

● الشوط الثاني: بدأ لايوب الروضة بداية افضل

سكوتشيك لـ «يوم»

ارضية الملعب هي السبب والبطولة نصراوية

الروضة قل عنه بله جيد ويملك لاعبين شباب وقادرين على العطاء لسنوات طويلة وحول عدم مشاركة احمد جميل اجب سكوتشيك بان احد يعانى من تعرق قديم وقد عمدت الى راحته لكي يكون جاهزا في المباريات القادمة وعن وقوعه حول بطولة الدورى قل بله نصراوية الملعب والى هي من الشرائك الصناعى حيث ان لاعبي الفريق لم يتعدوا عليها سبعا وعن مستوى



سكوتشيك

في لقاء شهد تألقا نهضويا .. وضياعا هالاليا

انتفاضة نهضوية تطرح الشبان الهلاليين بملابسهم اهل اف نارية

لخطب كندينو براءة .. والشريف استعجل النعيمة !!

كندينو .. ليبيد الطين به .. ويعدا.. خيلته .. وذلك بعد ان قام باخراج يوسف جازع والايقاء على المدافع النهضوي اقصد المهاجم الهلالي سعود الحماد !! ليبدل عبد الرحمن التخيبي كظهير امين ويعدى الحبي كلب دفاع الى جانب البيبي .. فيما انتقل العواضي للعب في منطقة الظهير الايسر ..

سيناريو الاهداف النهضوية ●● وقد جاءت جميع الاهداف الاربعة في شوط المباراة الثاني .. حيث افتتح مسلسل الاهداف النهضوية المهاجم «الشباب» ماجد الهلاني بعد ان تسلم كرة وصلة من زميله احمد النباط من منتصف اللعب تقدم بها وسدها قبل دخوله منطقة الـ ١٨ الهلالية على يسار خالد الدليل «الغائب» الحاضر .. قوية .. معلنة اهداف النهضوي الاول ويداية اشغال شرارة الانتفاضة النهضوية .. وهذا في الدقيقة ٥

● الهدف الثاني: ١٠ عقب خطأ من الهلاني .. لتأتي الدقيقة ٣٥ من حسين الحبيبي سد كرت من داخل الصندوق الهلالي في الشباك الهلالية.

● اما الهدف الثالث .. فلقد سجله عيسى الدين في الدقيقة ٢٧ بعد ان جهز «الرائع» ناصر بليه كرة داخل الصندوق الهلالي .. ليضعها الدين في كل هدوء وثقة في سقف الشباك الهلالية.

الهدف الهلالي .. من يلتقي !! ● اما هدف الهلال الوحيد فقد احزه يوسف النشيان في الدقيقة ٢٢ بعد ان تعرض سعد مبارك لمرقعه من يوسف الغدير لم يتردد الشريف في احتسابها ضربة جزاء تقدم لتسديدها يوسف النشيان ووضعها جميلة .. هادئة على يمين «البدع» خالدين.

بسرعة من اللقاء ●● قاد المباراة محمد الشريف «ساحة» ساعده كرجي خط فهد المهنوس وحسن الجبري .. وقد انذر الشريف حسين البيبي وفؤاد سليم ومجد الهلاني ويوسف الغدير .. فيما طرد النعيمة !! ولم يكن موقفا في اغلب قراراته .. حيث جاءت عسكية !!

والقى الشريف بناء على راية المهنوس هدفا هالاليا .. كندينو .. تسبب في الهزيمة بشكل مباشر .. ولكن لاعبي الهلال كانوا في وضع لايجسد عليه جميعهم ماعدا النعيمة.

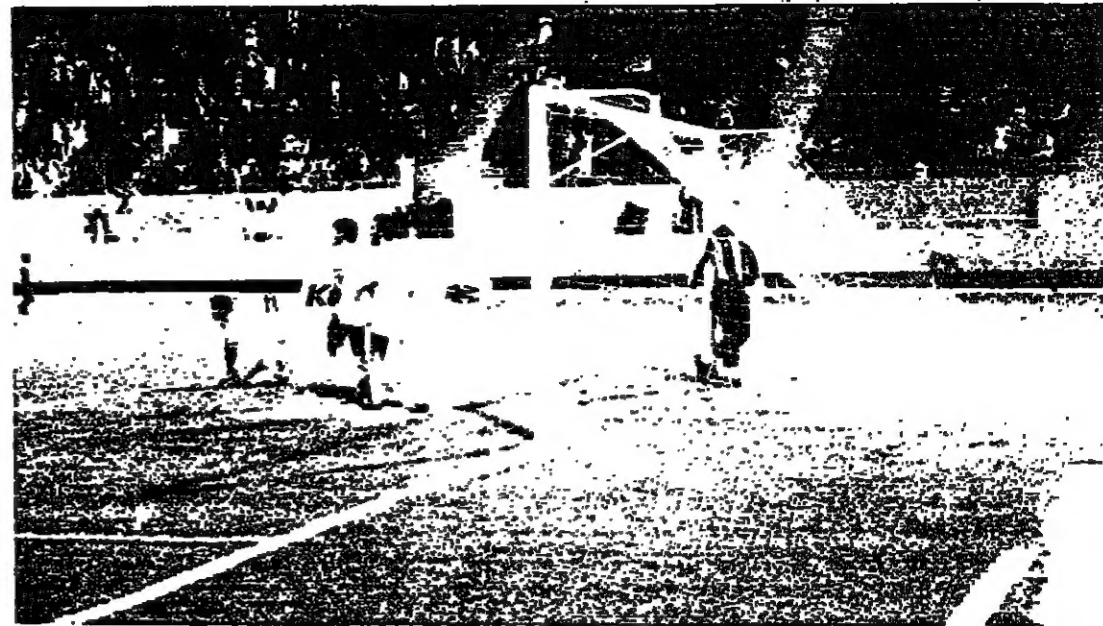
● انتصار النهضة .. هو بمثابة الانتصار ايضا للادارة النهضوية الجديدة .. وبخاصة جهازكرة القدم

وسوما ميرك جميع النهضويين لاعبين - مدربين - اداريين - جماهير - وتساؤلون ..

جدول الدورى الممتاز في اسبوعه الـ «١٧»

النادي	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
النصر	١٧	١٢	٤	١	٣٢	١٢	٢٨
الهلال	١٧	١٠	٣	٤	٣٠	١٢	٢٣
الاتفاق	١٧	٩	٧	١	٢٧	١١	٢٣
الشباب	١٦	٧	٦	٣	٢٤	١٢	٢٠
الاتحاد	١٧	٧	٧	٣	٢١	١١	٢١
الاهلي	١٧	٨	٤	٥	١٩	١٠	٢٠
الطائي	١٧	٦	٥	٦	١٨	١٦	١٧
القادسية	١٧	٤	٦	٧	٢٣	١٧	١٤
النهضة	١٧	٤	٥	٨	١٥	٢٥	١٣
هجر	١٦	٢	٧	٧	١٢	٣٢	١١
الوحدة	١٧	٢	٦	٩	٩	٢٧	١٠
الروضة	١٧	-	٢	١٥	١٧	٤٧	٦

● ملحوظة: يبقى لقاء الشباب وهجر الذي سيقام اليوم في الرياض.



الهدف النهضوي الاول لكرة في الشباك .. وحسرة هالاليا

استعجل الشريف .. لخطي .. بحق النعيمة !!

● في الدقيقة ١٤ نال الكابتن صالح النعيمة كرتا اصفر لتعمده اعاقه المهاجم النهضوي ماجد الهلاني .. لتأتي الدقيقة ٣٥ من حسين الحبيبي سد كرت من داخل الصندوق الهلالي في الشباك الهلالية فحسب .. حيث استعجل وتسرع حكم المباراة محمد الشريف بإشهار البطاقة الحمراء للقائد صالح محمد النعيمة .. لماذا !! لتعمده الامسك بالكرة .. وهنا نحن مع الشريف لتطبيق نص القانون الذي يقول «صراحة» وجوب اعطاء الكارت الاصفر لاسيما اذا كان الامسك المتعمد للكرة قطع حصة خطرة للفريق المقابل .. ولكن هبة .. هناك مايسمى «روح القانون» !! فآين الشريف من تطبيقه !!

عموما .. ابوفهد .. حتى ما قبل ان يبرز الحكم كارتته الاحمر وهو يخرج بهلقة وشوق لطرده ابرز لاعبي الكرة السعودية واحد ممن صنعوا الانتاج الاسيوي للمملكة .. كان قد سبه بالخروج من ارض اللعب والتوجه لغرفة تغير الملابس الخاصة بهلال لعلمه السيق بان الشريف ان يفوت لنفسه مثل هذه الفرصة التاريخية !!

البرقان يراقب المهزيعي بدون فائدة !! ● كما لاحظ الحضور .. المراقبة للسبقة والفردية التي فرضها كندينو على لاعبي خط الوسط النهضوي خالد المهزيعي حيث انه اوعز للاعب عبده البرقان بضرورة مراقبته .. لعلمه الاكيد بخطرته وكراته الجاهزة للهجوم .. ولكن افات كندينو ان لاعبي النهضة كانوا بالامس جميعهم نجوم .. وليس المهزيعي لوحده ..

خروج جازع اضر الهلال !! ● وعقب طرد النعيمة .. جاء دور



الهدف النهضوي الاول لكرة في الشباك .. وحسرة هالاليا

النهضوي رائعا ومميزا .. ومغايرا في الواقع عن اللقاءات السابقة ووجه الخصوص لقاء الوحدة .. فقد مال احمد سعد الى تكتيك منطقة المناورة «الوسط» باكبر عدد ممكن من لاعبيه .. كما اوعز اليهم بضرورة فرض الرقابة الصيقة على ثلاثي الوسط الهلالي وبالذات فهد المصيصي الذي اختفى تماما في لقاء الامس !! ايضا راقب يوسف الثنيان وكذا سعد مبارك لكونهما مفتاحين للهجمات الهلالية ..

لجبي طرد النعيمة بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير بالنسبة للهلاليين .. فيما كان ذلك كرتق نجاة آخر للنهضويين حيث حرك احمد سعد للعثمان بضرورة التقدّم لمساندة الهجمة النهضوية .. فعليا .. حيث كان يلزم خط الوسط في المراقبة قبل خروج النعيمة .. ولكن هناك ثمة عامل آخر كان حافزا للنصر النهضوي الا وهو الحماس والاخلاص والعزيمة والاصرار لدى لاعبي النهضة ..

حيث ابدع جميع اللاعبين بدون استثناء .. كما ان عامل اخلاق المنطقة من قبل المدرب النهضوي ساهم كثيرا وبنتية كبيرة على المحافظة على الشباك النهضوية لاسيما بعد ابداع ونجومية خالدين ..



الجي نقطة ضعف والهلان مكن القوة

القادسية يكسب نقطة ويخسر الاحمد

جدة - عبدالستار حسين: وسط جو بارد تميزت به مباراة الاحد والقادسية انتهى لقاء الفريقين بتعادلهما بدون اهداف في الاسبوع السابع عشر من الدورى الممتاز لكرة القدم.

ومن خلال مجريات المباراة بدا وكان الفريقين يلعبان مجرد تحصيل حاصل بعد ان ففدا فرصة الثالثة خاصة الاهلي والذي هو الاقرب ولكن في المراكز ما بعد الثالث اما القادسية فهي تتصارع في المركزين السادس والسابع .. من هنا ظهر لقاء الامس بلا رونق او طعم فبدات اللعب الفريقين عبارة عن تشبيك الكرات الا من كرات جاءت عبثية ولم تستمر والتي كانت لصالح الفريقين منها في الشوط الاول.

● الدقيقة ٢٩ لخقد سعد يلعبها المري لكن دفاع القادسية يخرجها في اخر لحظة قبل ان تخطي الخط الابيض

● الدقيقة ٤٤ سجل حسام هدفا لم يحسنه الحكم بحكم وقوف عمر ملجى في موقع تسلس.

● والدقيقة ٣٤ ضربة جزاء واضحة قبل خالد الدوسرى يلعبها سهلة في يد المرمى.

● الشوط الثاني: لم يتغير وضع المباراة حتى بعد ان استبدل الاهلي حسام وخالد سعد وحل الرويحي وظلال فقط تحرك الرويحي ولكن بعيدا عن منطقة الخطر التي تكل فيها الدفاع القادسي وترجع الوسط.

جدة - عبدالستار حسين:

وسط جو بارد تميزت به مباراة الاحد والقادسية انتهى لقاء الفريقين بتعادلهما بدون اهداف في الاسبوع السابع عشر من الدورى الممتاز لكرة القدم.

ومن خلال مجريات المباراة بدا وكان الفريقين يلعبان مجرد تحصيل حاصل بعد ان ففدا فرصة الثالثة خاصة الاهلي والذي هو الاقرب ولكن في المراكز ما بعد الثالث اما القادسية فهي تتصارع في المركزين السادس والسابع .. من هنا ظهر لقاء الامس بلا رونق او طعم فبدات اللعب الفريقين عبارة عن تشبيك الكرات الا من كرات جاءت عبثية ولم تستمر والتي كانت لصالح الفريقين منها في الشوط الاول.

المطابع التجارية
البحر
 هاتف: ٨٥٧٩١٨٥ - ٨٢٤٦٦٦٧
 استعمله نام لتسليم جميع المطبوعات بأفضل وأسرع

البحر
 جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والصام

مطعم حلوويات
 ينادي بفتح حشودك
 راسان لانتافين
 نيات دينا حشودك
 راسان لانتافين
 نيات دينا حشودك

في خطوة جديدة ادارة الكويت تبت برامجها على مدار ٢٤ ساعة

• الكويت - تبت ادارة الكويت برامجها على مدار الساعة في خطوة جديدة. وتقرر ايضا تعديل فترة البث المسائي لاذاعة القرآن الكريم لمدة ساعتين يومياً اعتباراً من السابع من فبراير المقبل. وأوضح وزير الاعلام الكويتي بان تعديل فترات البث في اذاعات الكويت سيوافق فترة نوعية فيما تقدمه من مواد برامجة مدروسة تشهدها لدور الكويت الاسلامي عربياً واسلامياً ودولياً.

هزة أرضية بالجزائر
 - واس - أعلن مركز الأبحاث الفلكية والجيولوجية الفلكية الجزائرية ان هزة أرضية بلغت قوتها ٢.٤ درجات على سلم ريختر قد سجلت أمس على بعد ٥٠ كلم من جنوب غرب الجزائر العاصمة.

وقالت وكالة الأنباء الجزائرية ان هذه الهزة تبذل في إطار الهزات الزلزالية الذي وقع مؤخراً بولاية الجبل بمنطقة العيون.

الدراجات اليابانية تزعج الإيطاليين
 - روما - تشكل الدراجات النارية اليابانية مصدر الزحام للمتجولين والمتسابقين الإيطاليين حيث يدخل إيطاليا ٢٢ ألف دراجة نارية يابانية عبر دول المجموعة الأوروبية خلال نصف عام وتبلغ قيمة هذا العدد ٢٥ مليون دولار.

وبالرغم من هذا التجهيز للصناعة الإيطالية منحت السوق الأوروبية المشتركة خصمة بمنع وصول الدراجات النارية اليابانية إلى إيطاليا عبر دول المجموعة الأوروبية.

وأكدت السوق الأوروبية ان هذا الاستثناء الذي قدم لإيطاليا فيما يتعلق بالتجارة الحرة بين دول السوق الأوروبية جاء حماية للصناعة الإيطالية في مجال الدراجات التي تصدرت بفوز الدراجات اليابانية عبر أوروبا الغربية.

بركان يعود الى نشاطه بعد خمود استمر قرناً

تيموك/تشيلي - ١٠ ب - بعد خمود استمر قرناً كاملاً عاد النشاط لاسد البركان في بركان يقع في سلسلة جبال الانديز على بعد نحو ٦٥٠ كيلومتراً جنوب شرق سانتياغو وروستت الشفرة ان عودة النشاط هذه لم تعرض للخطر حتى الآن ١٥ ألف شخص يعيشون في المنطقة المحيطة به.

وأكدت الشرطة ان هزات أرضية قوية سبقت عودة البركان لنشاطه في نشاطه والتي شملت في إرساله بخاخاً وجها من ثلاث فوهات.

وحتى الوقت الحاضر فإن عودة البركان الى نشاطه لا تشكل خطراً على القرى القريبة التي يقع اقربها على مسافة ٥٠ كيلومتراً منه. وبدأ الجمعة المني أجلاء عائلات من المنطقة في شكل احترازي.

وقد انبثقت التي تقع على بعد ١٠ كلم من الحدود بين تشيلي والأرجنتين يصل ارتفاعها الى ١٨٦٥ متراً.

ساعة
 متحدثون وصلوا تشيكية واسعة من
 الحرفاء والسفوف والوالمجتمعات
 والكنائس ومواد الزخرفية الزوايا

أمير الاحساء يفتتح المعرض التشكيلي للفنان المغاوي

أحمد الهلال مدير التعليم بالأحساء
 - فيصل - حضر حفل افتتاح المعرض التشكيلي للفنان المغاوي أحمد الهلال مدير التعليم بالأحساء. وكان الهلال يشغل قبل ذلك منصب مساعد مدير التعليم للشؤون الفنية بالأحساء. كما تقلد عدة وظائف تعليمية.

و «اليوم» تهنيئاً الأستاذ أحمد الهلال على هذه الثقة وتربو له مزيداً من النجاح في عمله الجديد.

اختبارات جديدة لرضى الأيدز

• واشنطن - وافقت ادارة الاغذية والعقاقير الأمريكية مؤخراً على اختبار جديد لرضى الأيدز يستغرق خمس دقائق فقط ويؤدي بدون معدات معقدة ويكلف عشرة دولارات.

هذا ويستخدم الاختبار الجديد بروتينا مستخدماً بروتين ميكروسكوبية لاكتشاف الأجسام المضادة للفيروس نقص المناعة البشرية الذي يسبب الأيدز.

ويجوز استخدامه فقط تحت إشراف الأطباء وسوف يبدأ إجراء اختبار الأيدز الجديد في مناطق المدن المسجلة التي لا تتوفر فيها تسهيلات الاختبارات التي أجريت من قبل.

كما يمكن استخدامه بوصفه إجراء اختبار الأيدز الجديد في مناطق العالم المسجلة التي لا تتوفر فيها تسهيلات الاختبارات التي أجريت من قبل.

ما زال البحث متصراً

• لندن - تواصل فريق الانتقاء البحث عن باقي جثث ضحايا حادث الطائرة الترابية لشركة (إيران إير) الأمريكية التي تحطمت جنوباً. استكتدا يوم الأربعاء الماضي.

وتوقع رايدر (لندن) ان يضم نحو مائة جثث الى فرق الطوارئ والمخبرين التي تبحث عن ضحايا الحادث بعد ان تم توسيع المنطقة التي يجري فيها البحث.

وأشار الرايدر الى انه قد تم العثور حتى الآن على ٢٢٩ جثة من ضمن ٢٥٨ شخصاً من ركاب الطائرة إضافة الى عدد آخر من أهالي المنطقة والذين قتلوا لدى تحطم الطائرة.

بسبب مخاوف بشأن السلامة : سوفيت يوقفون برنامج بناء المفاعلات



أوقفت السلطات السوفيتية بناء أربع مفاعلات جديدة للطاقة النووية كما أوقفت تنفيذ التوسعات التي كانت مقررة ثلاث مفاعلات أخرى بسبب مخاوف بشأن إجراءات السلامة والأمان.

ومن ناحية أخرى كشف تقرير لجنة تحقيق دولية لاول ملحة فحص لخطوة نووية سوفيتية - وهي أحدث محطات البلاد - عن نقاط ضعف وأوجه خلل في مستوى البناء أو المعدات.

وقال نيكولاي لوكوتين وزير الطاقة النووية السوفيتي ان العمل قد أوقف بالفعل في بناء محطات نووية كان مقرراً إقامتها بالقرب من فيسكا عاصمة جمهورية روسيا البيضاء لأن التصميم لم يتم بالمواعيد التي تم تحديدها بعد كارتة تشيويش.

وفي نفس الوقت ان يتم استكمال بناء محطة نووية جديدة كان مخططاً إقامتها في أذربيجان انتظارا لورود التقارير السوفيتية - في المنطقة كذلك تم إيقاف المرحلة الثانية من العمل في اتمام محطة نووية في جمهورية جورجيا وأرمينيا الجاوريتين لنفس السبب وفي أذربيجان وباترانيا نظراً لأن الضغط الشعبي والاعتبارات المتعلقة بالهزات الأرضية أدت الى إيقاف العمل في المفاعلات الثلاث والاربع اللذين كان مقرراً إقامتهما بالمنطقة.

وكان السوفيتي الأول لأحجب في أرمينيا قد ذكر في أكتوبر الماضي ان محطة الطاقة النووية سوفيتية - وهي أحدث محطات البلاد - عن نقاط ضعف وأوجه خلل في مستوى البناء أو المعدات.

وقال نيكولاي لوكوتين وزير الطاقة النووية السوفيتي ان العمل قد أوقف بالفعل في بناء محطات نووية كان مقرراً إقامتها بالقرب من فيسكا عاصمة جمهورية روسيا البيضاء لأن التصميم لم يتم بالمواعيد التي تم تحديدها بعد كارتة تشيويش.

حالات وفاة غريبة في ممارسات رياضية

• لندن - أوقعت إحصاءات بريطانية ان هوية صيد السمك التي تعتبر رياضة محببة للنفوس وتساعد على استعادة الهدوء والتوازن النفسي حسب آراء الأطباء علم النفس كانت خلال ألام الماضي من أكثر الهوايات خطورة على ممارسيها حيث أسفرت عن مقتل أحد عشر شخصاً فيها.

كان عدد الذين قتلوا أثناء ممارسة رياضة قيادة السيارات السريعة عشرة أشخاص فقط.

وكشفت الإحصاءات التي أعدها مكتب الإحصاء السكاني في بريطانيا ان حوادث

ملعون

جدة - واس - شهر اس أربعة عشر شخصاً اسلمهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة. تصدع رجل من القليلين وواحد من الهند وآخر من تيلند وثلاث من هولندا وامراتان الأولى مندية والثانية غليبية.

وقد بين لهم فضيلته مجلس الدين الاسلامي وفضائله وحذره على التمسك بكتب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واتباع أوامره واجتناب نواهيه ولقاء الصلاة في الوقت.

معرض تشكيلي

الرياض - واس - تقرر إقامة أول معرض جماعي للفنانين التشكيليين السعوديين في جمهورية مصر العربية كبادرة لدعم الحركة الفنية العربية السعودية للفنون والفنون من جمعية محبي الفنون الجميلة في مصر.

وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بان يشترك في هذا المعرض كافة الفنانين التشكيليين السعوديين وان يقام المعرض بالمشرف الذي يملكه الملكية الثقافية والفنية للمملكة.

وبدأت الجمعية العربية السعودية للفنون والفنون بالاعداد لها المعرض من الآن ووجهت الدعوة لكافة الفنانين بالملكة لتزويد الجمعية بملصقات من أعمالهم لتقوم لجنة اختيار الأعمال بانتقاء أفضلها.

صلاة الاستسقاء في دولة الامارات

أبوظبي - أدى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح أمس صلاة الاستسقاء مع جموع المواطنين بمسجد العيد في أبوظبي طاباً للثقة والتقدم بسملة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام.

كما أدى أصحاب السمو أعضاء المجلس حكم الامارات وكبار المسؤولين في الدولة صلاة الاستسقاء بمصليات العيد في كل من الشارقة ورأس الخيمة وأم القيوين وعجمان والفيجيرة وبني.

طوابع بريدية للعميان

للمرة الأولى ينوي البريد الفرنسي طبع طوابع بريرية فائرة بأحرف فائرة معدة للعميان مثل الياباني التي كانت اول من صنع طوابع لفر البصيرين.

وستتاح هذه الطوابع بالعمية البريرية العمية (٢٠٢٠ فرنك فرنسي) ابتداء من كانون الثاني/يناير المقبل. والطابع مستطيل الشكل طوله ٥٧ ميليمتراً وعرضه ٣١ يحمل عنواناً من أجل خير العميان، ويتضمن رسماً ومساحة بيضاء صغيرة كتب عليها الأحرف الفائرة نساء لفنانين ذوي الإعاقة الذين سأل على خطاه لوى بزي مقترح أبجدياً الأحرف الفائرة الخاصة للعميان.

معرض الفنون الإسلامية

• لندن - وستشارك المملكة العربية السعودية في هذا المعرض بعشر لوحات فنية لأبرز الفنانين السعوديين.

وقد بعثت المملكة بالاستثمارات والبيانات الخاصة بالأعمال الفنية (نكا) خلال الفترة من الأول الى ٣٠ من شهر مارس القادم معرض للفنون الإسلامية.

أض للبيع
 شارع الملك سعود
 هاتف: ٨٥٧٩١٨٥ - ٨٢٤٦٦٦٧